جمعية رائعة فى حب الأهلى

استعراض الإنجازات وإشادة وفرحة بروعة الإنشاءات

الأهلى





تصدر عن النادى الأهلى

رئيس مجلس الإدارة: محمود طاهر

رئيس التحرير: إبراهيم المنيسى

28 صفحة 2 جنيه

الخميس 13 من جمادى الآخرة 1436 هـ - 1 أبريل 2015 م | السنة الحادية والأربعون | العدد 2233 | www.alahlyegypt.com

هزمنا الرجاء.. والتحكيم المنحاز

وأهلاً بالدراويش.. الأربعاء



الفتنة نائمة.. يا اتحاد الكورة

مجلة
الأهلى
تأسست عام 1974
3 شارع صالح سليم
بالجزيرة، القاهرة.
ت: 27352112
27352202
(8 خطوط)
فاكس:
27356626

مجلس إدارة الأهلى

رئيس المجلس:
المهندس محمود طاهر
العضو المنتدب:
كامل زاهر
رئيس التحرير:
إبراهيم المنيسى

المستشار الإعلامى:
حامد عزالدين

مدير التحرير:
جمال جبر

الماكيت للفنان:
محمد الغول

الإشراف الفنى:
محمد عبدالفتاح

الاشتراكات:
■ داخل جمهورية مصر العربية 100 جنيه مصرى.
■ فى الدول العربية ما قيمته: 100 دولار أمريكى
■ فى الدول الأجنبي: 150 دولاراً أمريكياً
■ تسدد قيمة الاشتراكات للنادى الأهلى بالجزيرة نقداً أو بشيك مصرفى مسحوب على أحد البنوك العالمية باسم مجلة الأهلى بالجزيرة.

الاشتراكات والتوزيع:
دار أخبار اليوم

الإعلانات:
وكالة الأهرام للإعلان

يوم تاريخى جديد فـ

رصد أحداث الجمعية:

أحمد الدرمللى



يوم تاريخى جديد فى حب الأهلى عاشه مجلس الادارة برئاسة المهندس محمود طاهر واعضاء المجلس الجمعة الماضية بعدما برهنت الجمعية العمومية للاهلى على ثقتها فى مجلس طاهر باعتماد الميزانية الاكبر فى تاريخ النادى بـ332 مليون جنيه وبفائض 15 مليون جنيه مقابل عجز مقابل 14 مليون جنيه فى الميزانية السابقة. كانت الدعوة للجمعية العمومية بعد عام كامل من انتخاب مجلس ادارة الاهلى الذى يقوده المهندس محمود طاهر وكان ضروريا ان يقدم طاهر ورفاقه كشف حساب عن موسم منقضى ويزيحوا الستار عن ميزانية وحساب ختامى ومناقشة بعض الامور المهمة التى تخص حاضر ومستقبل الاهلى ووضع النقاط فوق الحروف فيما يخص بعض الأمور المهمة جدا للنادى.. بدأت الجمعية العمومية يوم الخميس وكان مطلوبا حضور 50% من الجمعية العمومية بالاضافة الى عضو وهو ما يتطلب حضور ما يقرب من 65 الف عضو وهو أمر مستحيل حدوثه حيث سجل الحضور يوم الخميس 831 عضوا فقط ومن ثم كان النصاب القانونى للجمعية يكتمل فى اليوم الثانى وهو الجمعة بحضور الف عضو وهو ما حدث حيث اكتمل النصاب القانونى بحرص الاعضاء على الحضور ليقولوا كلمتهم لمجلس الادارة حيث سجل عدد الحضور 3938 وباتت الدعوة جاهزة لانعقاد الجمعية وكان التسجيل فى دفاتر الحضور حتى الساعة الثالثة عصرا وهو ما حرص عليه طاهر وأعضاء مجلس الادارة الذين حرصوا على التوقيع فى كشوف الحضور قبل اكتمال النصاب وبعد اغلاق باب التسجيل دعا المهندس محمود طاهر بانعقاد الجمعية بحضور مسئولى مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة.. واثناء دخول طاهر واعضاء مجلس الادارة الى الصالة المغطاة استقبلهم اعضاء الجمعية العمومية بتصفيق حاد وكلمات الاشادة والتهنئة احتفاء بما قدموه و ذلك بعدما تم عرض فيلم تسجيلى قبل دخول طاهر واعضاء المجلس وكان الفيلم بمثابة كشف حساب لما قدمه مجلس الادارة فى عام من حيث الانشاءات والخدمات والاصلاحات التى حدثت فى الاهلى بفروعه بالجزيرة ومدينة نصر وصولا الى افتتاح الفرع الثالث بالشيخ زايد ثم التفكير فى الفرع الرابع بالتجمع الخامس كل ذلك من أجل خدمة وراحة عضو الجمعية العمومية للنادى. وتم الا علان من قبل الجهة الادارية عن الارقام النهائية للاعضاء الذين سجلوا فى الجمعية العمومية وتم التاكيد ان عدد حضور تلك الجلسة هم 1685 وبدأ الاعلان عن جدول الاعمال مع التاكيد أن الميزانية سوف يتم التصويت عليها بالاقتراع السرى عبر صناديق وخلف ستائر تم الاعداد لها بشكل متميز داخل الصالة المغطاة وبعد وقت ليس بطويل تم الاعـلان عن موافقة الجمعية العمومية التاريخية للأهلى على الاتى :

اعتمد أعضاء الجمعية العمومية للنادى الأهلى جدول الأعمال وميزانية النادى للعام المنقضى خلال الاجتماع الثانى للجمعية العمومية التى انعقدت الجمعة ، وتضمن جدول الأعمال الذى تم اعتماده من قبل الجمعية العمومية ما يلى :-

- اعتماد الميزانية للعام المنقضى وهى الأكبر فى تاريخ النادى وبلغت 332 مليون جنيه وحققت ميزانية العام الحالى فائضاً مالياً قدره "15" مليون جنيه فى الوقت التى كانت قد سجلت فيه الميزانية السابقه عجزاً تجاوز الـ14 مليون جنيه
- اعتماد الحساب الختامى للميزانية و التصديق على محضر الجلسة المنعقدة
- الموافقة على تقرير المراقب المالى عن السنة الجارية ومناقشة كافة تفاصيله
- زيادة مكافأة المدير التنفيذى للنادى من 35 ألف جنيه الى 40 الفا شهريا
- اعتماد مكافأة المراقب المالى للنادى 33 ألف جنيه شهريا
- اعتماد زيادة رسوم العضوية من 120 ألف جنيه الى 250 ألف جنيه ، و300 ألف جنيه بدلا من 140 ألف جنيه للمؤهل دون العالى وقبول 500 عضوية جديدة
- اعتماد زيادة رسوم العضوية فى فرع النادى بالشيخ زايد من 70 ألف جنيه الى 100 ألف ، و 120 بدلا من 80 ألفا للمؤهل دون العالى ، وقبول خمسة آلاف عضوية جديدة
- اعتماد قبول 500 عضوية جديدة منفصلة لفرع النادى بمدينة نصر بـ125 ألفا و150 ألفا للمؤهل دون العالى بدءا من أول يوليو المقبل
- اعتماد التقييم الشامل لسلامة وجودة المطاعم والأغذية بالنادى والتعاقد مع مطاعم عالمية جديدة
- اعتماد تحصيل10 جنيهات اضافية على قيمة الاشتراك السنوى للأعضاء تخصص لصالح مستشفى سرطان الأطفال 57357 ، على أن يتم وضع شعار واسم اعضاء العمومية بالنادي. وقد بلغت نسبة الموافقة على الميزانية 92 % من الحضور ، حيث قام بالتصويت 440 عضوا على الميزانية ، ابدى 404 منهم الموافقة على الميزانية التى تم مناقشتها ورفض الميزانية 34 عضوا مقابل صوتين باطلين من بين الذين أفرزتهم نتيجة اللجنة المشرفة من وزارة الشباب والرياضة برئاسة محمد سويلم.

وحضر جلسة الجمعية العمومية 1685 من بين 3938 قاموا بالتصويت فى كشوف الحاضرين.

وبلغت الميزانية 332 مليون جنيه وحققت ميزانية العام الحالى فائضاً مالياً قدره "15" مليون جنيه فى الوقت التى كانت قد سجلت فيه الميزانية السابقه عجزاً تجاوز الـ14 مليون جنيه

وفى كلمته للجمعية العمومية وجه المهندس محمود طاهر رئيس مجلس إدارة الأهلى الشكر لأعضاء الجمعية العمومية بعد اجتماعها والذى جرى فى أجواء أسرية للغاية. وقال إنه فخور بالمشهد الحضارى لاجتماع الجمعية العمومية والذى يعكس قيمة الأهلى وتاريخه الكبير وهذا شئ يحسب للأعضاء الذين لا تعنيهم إلا مصلحة ناديهم وحريصين على صورته المتميزة فى كل وقت.

وأضاف أن الجمعية العمومية هى سر نجاح الأهلى على مدار تاريخه بسلوكها و وعيها وثقافتها ودائماً لا تخضع إلا لمعيار واحد فقط هو مصلحة النادى. وأشار إلى أن الاجتماع الأخير للجمعية العمومية العادية شهد تجمعا أسريا رائعا وتمنى زيادة العدد. وأنه ومجلس إدارته سعيد بالثقة التى يوليها الأعضاء لهم والتى تحملهم مسئولية أكبر فى الفترة المقبلة.



وحرص المهندس محمود طاهر على توجيه كلمة شكر لأعضاء النادى على حضورهم اجتماع الجمعية العمومية ، اليوم الجمعة ، فى جلسته الثانية بمقر الاهلى بالجزيرة.

وقال المهندس محمود طاهر أنه سعيد بهذا المظهر الحضارى لأعضاء الجمعية العمومية الذى بدوا عليه اليوم ليثبتوا للجميع أن الأهلى دائما وأبدا سيظل رقم واحد فى كل شيء

واستكمل بأن أعضاء الجمعية العمومية للأهلى هم الدافع الأول لمجلس الادارة الحالى الى مزيد من الانجازات متمنيا أن يظل ومجلسه بالكامل عند حسن ظنهم دائما

وابدى رئيس النادى رضاه التام عما أنجزه ومجلسه على مدار عام مضى ، واجه فيه



ى حب الأهلى





الجمعية العمومية تعتمد الميزانية الاكبر فى تاريخ النادى بـ332 مليون جنيه وفائض 15 مليون.. و10 جنيهات من كل عضو لصالح مستشفى السرطان



العديد من الصعوبات ، لانجاز ما تم الا انه أعطى ومن يعمل معه وعدا لكل أعضاء الجمعية العمومية بمزيد من التقدم للنادى الأهلى فى كافة المجالات.

وأكد المهندس محمود طاهر على أن ما تحقق من إنجازات على أرض الواقع فى العام الأول من فترة مجلس الإدارة الحالى وسعادة الأعضاء يضع المجلس فى تحد كبير خلال الفترة المقبلة لاسيما وأن أعضاء الأهلى لا يقبلون بأقل من هذا . وأنه سوف يقوم خلال اجتماع المجلس القادم بمناقشة الخطة المتكاملة للعام الثانى سواء على الصعيد الرياضى أو الإنشائى فضلاً عن الجانب الخدمى للأعضاء والذى بات أولوية بالنسبة لمجلس الإدارة.

وأوضح رئيس الأهلى أن هذه الخطة ستكون معلنه وسيتم البدء فى تنفيذها خلال الأيام المقبلة. هذا بالإضافة للعمل الذى لم يتوقف فى فرع الشيخ زايد لإنجاز المرحلة الثانية والتى ستكون بمثابة نقلة أخرى للفرع وأعضائه.

وقال إن فريق الكرة سوف يحظى بالدعم الكامل كالعاده وهناك تنسيق كامل مع الكابتن علاء عبد الصادق مدير قطاع الكرة وخوان كارلوس جاريدو المدير الفنى لاسيما وأن الهدف الرئيسى هو الفوز بدورى الأبطال والعودة للمشاركة فى بطولة العالم للأندية وهذا هو المكان الطبيعى للأهلى أن يكون وسط الكبار على مستوى العالم.

ورفض رئيس الأهلى الحديث فى الجوانب الفنية وقال إن هذا شأن جاريدو الذى يثق فى قدراته تماماً . لكن المؤكد أن فريق الكرة والقطاع بالكامل سيسعى المجلس إلى توفير كافة احتياجاته على أحسن ما يكون لإسعاد أعضاء وجماهير الأهلى. وعن فرع التجمع قال المهندس محمود طاهر إن الأيام القليلة القادمة سوف تشهد خطوات فعلية فى هذا الإتجاه وأن مجلس الإدارة يعمل على إنتشار فروع النادى فى كل مكان لخدمة الأعضاء بشكل خاص والرياضة المصرية بشكل عام.

واشاد المهندس محمود طاهر رئيس النادى الأهلى بوعى أعضاءالجمعية العمومية مؤكداً على أن الأهلى سيظل دائما فى المقدمه بفضل أعضائه وتوجه رئيس النادى بالشكر لأعضاء الجمعية العمومية على موافقتهم على تحصيل مبلغ عشرة جنيهات عند تجديد الأشتراك السنوى لصالح مستشفي سرطان الأطفال " 57357 " وقال أنه سعيد جداً بموافقة الأعضاء على هذا البند وهو أمر يعكس قيمه اعضاء الأهلى

وقال رئيس النادى أن القضايا المرفوعة من النادى أو من خصومه لا تتجاوز 14قضيه وليس لها أى علاقه بمبلغ الـ15 مليون جنيه فائض الميزانية وقال ان النادى نجح فى الحصول على حكم من القضاء الادارى بالغاء قرار محافظ القاهرة برفع رسوم حق الانتفاع واستمرار الرسوم القديمة وهوما ساهم فى استرداد النادى لمبلغ مليونين ومائتى الف من محافظة القاهرة

واضاف رئيس النادى ان فرع النادى بمدينة نصر سوف يشهد حالة من التطوير خلال الايام القادمة ولن يتم قبول عضويات جديده الا بعدانتهاء أعمال التطوير حيث سيتم نقل ملاعب التنس وانشاء حدائق للاطفال وجلسات لاعضاء النادى.. وعقب انتهاء فعاليات الجمعية العمومية جلس طاهر واعضاء مجلس الادارة ودارت حوارات ودية مع عدد من الاعضاء الذين كانت لهم بعض الاستفسارات المهمة والخاصة ببعض الامور سواء فيما يخص بعض الخدمات او فرع الشيخ زايد الجديد ..ثم انتهت الجمعية بشكل حضارى يعكس قيمة وتاريخ الأهلى الكبير والعلاقة القوية التى تربط ابناءه سواء فى مجلس الادارة او خارجه..وكان عدد من عمال النادى قد حرصوا داخل الصالة المغطاه على رفع لافتة شكر لمجلس إدارة النادى برئاسة المهندس محمود طاهر وباقى اعضاء المجلس على صرف متأخرات العاملين والتطور الملحوظ على أرض الواقع منذ تولى المجلس المسئولية الإدارية للنادى فى مارس من العام الماضى.





محمود طاهر: فخور بهذا المشهد الحضارى والأهلى سيظل فى المقدمة دائما بسبب هذا الوعى والجمعية كلمة السر فى نجاح الأهلى







بهدفى الأفارقة بيتروسعيدو :

الأهلى «زين» هزم الرجاء ورد الدين

انتزع الأهلى فوزا غاليا ومهما ، مع استئناف بطولة الدورى العام ،بعد تغلبه على الرجاء بهدفين مقابل هدف واحد ، فى المباراة التى أقيمت أمس الثلاثاء على ملعب بتروسبورت فى ختام مباريات الأسبوع الثالث والعشرين ، الأول من الدور الثانى ، وسجل هدفى الأهلى مهاجميه الأفريقيين النيجيرى بيتر ايمبيوى فى الدقيقة 11 من الشوط الأول ، والأثيوبى صلاح الدين سعيدو فى الدقيقة 34 من الشوط الثانى ، بينهما سجل أمير القيصر هدف الرجاء الوحيد من هديه ضربة الجزاء الوهمية والخيالية التى أهداها الحكم الدولى جهاد جريشه ، ليرد الأهلى الدين للرجاء الذى فاز بذات النتيجة فى الدور الأول.

بهذا الفوز رفع الأهلى رصيده إلى 39 نقطة وان بقى ثالثا ، خلف الزمالك « 48 » ، وانبى « 43 » ، وان تبقى للأهلى مباراة مؤجلة من فريق الداخلية .

وتستمر أخطاء الحكام

يستحق بجداره وبلا منازع ، أن يكون مهاجم الأهلى النيجيرى بيتر ايمبيوى أن يكون نجم الشوط الأول على الإطلاق ، ليس لفقط انه سجل هدفا فى لقطة فنية رائعة فى الدقيقة 11، ولكن لأنه كان شعلة نشاط ومصدر إزعاج دائم لدفاع فريق الرجاء ، وحرمته العارضة من أن يسجل هدفا ثانيا ، بعد أن ردت بعناد ضربة رأس نموذجية.

وكان الأهلى قد بدأ اللقاء بنفس التشكيلة التى خاض بها مباراته السابقة ، وكانت أمام الجيش الرواندى منتصف مارس فى بداية رحلته فى بطولة دورى الأبطال الأفريقى ، باستثناء واحد وهو عودة شريف حازم لخط الدفاع بدلا من محمد نجيب الذى غاب للإصابة .. وضم التشكيل الأحمر : شريف إكرامى - باسم على وشريف حازم وسعد سمير وحسين السيد - حسام غالى وحسام عاشور وعبد الله السعيد ومؤمن زكريا - عماد متعب وبيتر ايمبيوي.

يتوقف الدورى ، يعود الدورى ، كل شئ يتغير ، وتستمر أخطاء الحكام .. افسد حكم المباراة « الدولى » جهاد جريشه فرحة العودة .. بعدما احتسب ضربة جزاء خيالية للرجاء بزعم إعاقة شريف إكرامى لمهاجم الفريق المطروحى ايمانويل أودى ، سجل منها أمير القيصر هدف التعادل فى الدقيقة 36 .. هدف التعادل الظالم لم يحبط لاعبى الأهلى ، وان كان منح لاعبى الرجاء الجرأة وكاد الفريق أن يباغت الأهلى بهدف ثانى من انفراد تام .

مع بداية الشوط الثانى ، اجرى الاسبانى جاريدو تغييرين دفعة واحده ، بالدفع بالثنائى وليد سليمان ومحمود حسن تريزيجيه بدلا من حسام عاشور وبيتر ، وهو التغيير المزدوج الذى اتبعه عده تغييرات فى مراكز عدد من اللاعبين ، وتغيير طريقة اللعب من 2/4/4 إلى 1/2/3/4.. وكاد وليد أن يسجل من أول لمسه بعد أن سدد فوف العارضة .

كان اللافت استسهال جهاد جريشه لإشهار الكارت الأصفر منذرا 6 لاعبين من الأهلى تباعا بداية من عبد الله السعيد وسعد الدين سمير وشريف إكرامى فى الشوط الأول ، وبيتر وحسين السيد ووليد سليمان فى الثانى ، وهو الأمر الذى كان من شأنه تكتيف لاعبى الأهلى ، بعد أن شعروا أن الكارت الأحمر قريبا منهم .

سارت المباراة على وتيرة واحده ، تماما كما سارت فى اتجاه إجبارى نحو مرمى محمد فتحى حارس الرجاء ، وبدأ مهرجان الفرص الضائعة .

مع اقتراب المباراة من نهايتها ، أعلن جاريدو المجازفة ، بإشراك المهاجم الأثيوبى صلاح الدين سعيدو بدلا من لاعب الوسط مؤمن زكريا ، وحاصر الأهلى الرجاء فى نصف ملعبه ، بل فى ثلث ملعبه ، وكافئ سعيدو مدربة جاريدو على الثقة به والدفع به فى توقيت هام ، وسجل هدف الفوز فى الدقيقة 34 بضربة رأس .. وأهدر سعيدو فرصة الفوز بجائزة رجل المباراة بعدما أهدر فرصة ولا أسهل للتهديف من انفراد كامل ومباشر.

الأربعاء على ملعب الجونة :

الأهلى والإسماعيلى .. قمة «عز الظهر»

فى عز النار .. ستترقب كل الأنظار ، مباراة القمة المصرية الثانية ، تلك التى ستجمع بين الأهلى والاسماعيلى فى الثانية والنصف من بعد ظهر الأربعاء المقبل على ملعب الجونة ، فى إطار مباريات الأسبوع الرابع والعشرين من بطولة الدورى العام .. ويدخل الأهلى القمة الثانية وهو يحتل المركز الثالث برصيد 39 نقطة ، فيما يحتل الاسماعيلى المرتبة الخامسة برصيد 32 نقطة بعد فوزه فى أخر مبارياته الثلاثاء على حساب بتروجت بهدف لمهاجمه الغانى الجديد ايمانويل باناهينى .

وكانت قمة الدور الأول التى أقيمت على ملعب الجونة بتاريخ 22 أكتوبر الماضى ضمن مباريات الأسبوع الخامس قد انتهت بالتعادل السلبى ، فى مباراة أثارت جدلا كبيرا وقتها بفعل الظلم التحكيمى الفادح الذى تعرض له الأهلى يومها ،ومن ينس راية « عم حمزة » ، والحكم الدولى جهاد جريشه الذى الغى هدف للأهلى بعد احتسابه أحرزه محمود حسن « تريزيجيه » فى الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى بناء على إشارة مساعده الثانى خالد حمزة بزعم لمس عمرو جمال للكرة قبل أن تصل لتريزيجيه ،وأثبتت الإعادة التليفزيونية أن يد جمال لم تلمس الكرة ، بل أكدت بالدليل الدامغ أن لمسه اليد كانت من جانب مدافع الاسماعيلى . فالى جانب إلغاء هدف شرعى صحيح 100 % وتغاضى الحكم عن احتساب ضربة جزاء للأهلي.



جاريدو.. عيد ميلاد سعيد

احتفل لاعبو فريق الكرة الأول بالنادى الأهلى بعيد ميلاد المدير الفنى الإسبانى خوان كارلوس جاريدو عقب مران الفريق الأحد الماضى .

حيث يحتفل المدرب الإسبانى بعيد ميلاده الـ 46، ليفاجأ المدير الفنى باللاعبين قد أعدوا له حفل صغير وتورتة عقب المران ليحتفلوا به.

يذكر أن جاريدو تولى تدريب الأهلى نهاية الموسم الماضى وحقق لقب السوبر المحلي، وكأس الكونفدرالية الأفريقية بينما خسر السوبر الأفريقى الشهر الماضى.

وجهة نظر



يكتبها:
إبراهيم المنيسى

اسمعوها من «فيلسوف الأهرام»

مع عودة الدورى ، تترقب الجماهير كلها ما ستسفر عنه منافسات الصدارة خصوصا فى ظل قيادة اوروبية طامحة فى كل من الاهلى حامل اللقب وكل الارقام القياسية فى البطولة المفضلة تاريخيا له والذى يقوده الاسبانى الطموح خوان كارلوس جاريدو والزمالك المتصدر حاليا ويقوده فى الدور الثانى البرتغالى فيريرا وهو المدرب الخامس للزمالك رغم أن الموسم انتصف بالكاد !

الأهلى مدفوعا بقوة تاريخية هائلة ورصيد تجارب حية بين جماهيره الكبيرة والواثقة فى قدرته دوما على التعديل والتعويض والتتويج فى أصعب الظروف يدخل المرحلة الحاسمة من دورى هذا الموسم برغبات قوية وطموحات شابة..

لكن ترى لماذا هذه الثقة دائما لدى الملايين من عشاق الأهلى العظيم فى قدرته على تحقيق أغلى البطولات فى ظل أصعب الظروف ومهما بلغت التحديات..؟

الزميل العزيز والكاتب الصحفى المفكر بحق صلاح سالم والذى يمتعنا عبر صفحات الفكر بالأهرام بمقالاته الفلسفية الاسبوعية واسهاماته الفكرية العميقة والذى يسهم عن حب حقيقى للأهلى فى اثراء صفحات العدد الشهرى من الأهلى توقف فى مقالة مهمة له فى العدد الجديد من الأهلى -عدد شهر ابريل- والذى يكون بين أيديكم بعد بضعة أيام (الاثنين القادم) أمام قدرة الأهلى التاريخية على تعويض النقص النقطى وقهر الظروف الصعبة والقفز فوق كل التحديات محاولا التأصيل لروح الفانلة الحمراء وتفسيرها فلسفيا وتاريخيا ..



الأهلى فنيا أكثر استقرارا وخططيا يقوده مدرب واعد وطموح وباتت خبراته واضحة وتاريخيا يمتلك قوة دفع هائلة اذا ما استدعاها من مخزون رائع واسمعوها من فيلسوف الأهرام!

يشير صلاح سالم إلى رؤية الفيلسوف الالمانى ارثر شوبنهورحول قيمة الارادة وكيف انها جوهر الوجود الانسانى وينطلق منها للقول انه عندما تتوفر هذه الارادة « غالبا ما يحنى الزمن رأسه للفارس المريد الذى استطاع فك شفرته وكشف أسراره حيث تتوارى أهمية الوقت وتتقدم عبقرية الارادة » متحدثا عن سر قدرة الأهلى فى الفوز فى الدقائق الاخيرة من المباريات وفى الوقت الذى يوقن فيه الكثيرون أن المهمة قد انتهت وأن الوقت قد مضى..

هكذا تتجلى قيمة الارادة لدى لاعبى الأهلى تاريخيا ولعل زملاء حسام غالى نجوم الجيل الحالى يدركون أهمية ما يجب أن يتحلوا به من إرادة وقوة واصرار وثقة تاريخية تقول بأنه ما إن توفرت روح الفانلة الحمراء فى أى موقف وظرف وتحد فالفوز بفضل الله مضمون فالله لا يضيع أجر من يحسن عمله..

مع عودة الدورى لابد أن يكون خط سير الأهلى واضحا ومعروفا : العب كل مباراة بهدف الفوز..والفوز وحده.. بلا أى ضغوط ولا تسرع أو ارتباك أو انشغال بنتائج الآخرين .

مطلوب من الأهلى أن يكسب كل مبارياته وأن يسعى لاعبوه وجهازهم الفنى على تحقيق الفوز بكل تركيز واعداد جيد واحترام المنافسين كل المنافسين.. والاهم الا ينشغل الفريق بنتائج الاخرين سواء تعثروا أو كسبوا فالمؤكد أن روح الفانلة الحمراء عندما تتجلى تهز اركان الاخرين وترهبهم حتى وهم لا يلعبون ضد الاهلى. انطلاقة الفارس تهز الارض فى كل مكان .

ولأن الدور الثانى غير الأول والدورى يعود بمعطيات فنية وأوراق مختلفة وأيضا أجواء تختلف عما كانت عليه فى الدور الأول قبل التوقف فان جاريدو وجهازه الفنى المعاون من المؤكد أنه تعرف جيدا على الفريق وقدرات لاعبيه وظروف الدورى المصرى والفرق المنافسة بدرجة تفوق ما كان عليه فى البداية كما أن عناصر كثيرة فى الأهلى باتت اكثر جاهزية سواء من عادوا من الاصابة مثل جدو ووليد سليمان أو من استعادوا قدراتهم العالية وباتوا أكثر جاهزية مثل متعب أو الشباب الذين اكتسبوا خبرات جيدة و نضجا واضحا مثل تريزيجيه وحسين السيد ورمضان صبحى الذى كم أتمنى أن يحافظ على نفسه وينتبه لحاله ومستقبله وموهبته بشكل أفضل، كما زادت قوة الأهلى بالصفقات الجديدة وآخرها للنيجيرى ايبي..

الأهلى فنيا أكثر استقرارا وخططيا يقوده مدرب واعد وطموح وباتت خبراته واضحة وتاريخيا يمتلك قوة دفع هائلة اذا ما استدعاها من مخزون رائع واسمعوها من فيلسوف الأهرام!



جدو جاهز للجيش

بات محمد ناجى جدو مهاجم الفريق جاهزا للمشاركة فى لقاء الجيش الرواندى السبت فى اياب دور الـ 16 الافريقى وفقا لما اكده الدكتور خالد محمود طبيب الفريق الذى أوضح أن اللاعب جاهز من الناحية الطبية لكن الجهاز الفنى فضل عدم ضمه لقائمة الفريق أمام الرجاء فى الدورى ومن ثم يمكن ان يحصل على بعض الوقت امام الجيش الرواندى اذا ما قرر خوان جاريدو المدير الفنى ذلك.

..ورحيل يشكو من الأمامية والضامة

بدأ صبرى رحيل الظهير الأيسر للأهلى التأهيل من جراء الاصابة التى يعانى منها بعدما غاب عن مباراة الفريق أمام الرجاء أول أمس الثلاثاء فى الدورى حيث يشكو اللاعب من العضلة الامامية والضامة وفضل الجهاز الطبى ابعاد اللاعب عن التدريبات الجماعية حتى يحصل على التأهيل المناسب قبل العودة للتدريبات الجماعية حتى تجرى محاولات لتجهيزه للقاء الجيش الرواندى بعد غد السبت فى اياب دور الـ32 الافريقى.



نجيب يعانى من آلام الركبة

يخضع محمد نجيب مدافع الاهلى للعلاج حاليا من اصابته فى الركبة حيث غاب اللاعب عن لقاء الرجاء بسبب شكواه من آلام فى الركبة تعرض لها فور عودته من معسكر المنتخب قبل خوض اللقاء الودى امام غينيا الاستوائية.. نجيب أجرى أشعة رنين مغناطيسى للاطمئنان على حالته بعد شكواه من رباط غضروف الركبة الداخلى وموقفه لم يتحدد من اللحاق بلقاء الجيش الرواندى..

اسلام رشدى يعود خلال يومين

يعود إسلام رشدى لاعب وسط الفريق للانتظام فى التدريبات الجماعية خلال يومين أو ثلاثة أيام على الاكثر حيث بدأ التأهيل والجرى حول الملعب بعدما غاب عن التدريبات خلال الايام الماضية بسبب اصابته بشد فى العضلة الخلفية غاب بسببها حوالى اسبوع..



عبدالفضيل يعانى كدمة فى الركبة وخيرى يشكو من الأمامية

تغيب الثنائى شريف عبدالفضيل مدافع الفريق واحمد خيرى لاعب الوسط عن التدريبات الجماعية خلال الأيام الماضية ولم يشاركا واكتفيا بتدريبات تأهيلية وعلاج فى الجيم..حيث يعانى عبدالفضيل من كدمة قوية فى الركبة.بينما يشكو خيرى من شد فى منشأ الأمامية.



الفتنة نائمة.. يا اتحاد الكووورة!

لماذا لم يسأل جمال علام كوبر عن قصة مدرب المنتخب ضد الأهلى .. ولمن يخرج مهاجم الزمالك لسانه ؟!!

الفتنة نائمة لعن الله من ايقظها ..هذا انسب تعبير يمكن ان يوجه الى السادة مسئولى اتحاد الكرة الذين وعلى ما يبدو انهم مازالوا يغطون فى نوم عميق ولا يلتفتون الى امور قد تتسبب مجددا فى اثارة فتنة بين الجماهير والاندية مع استئناف بطولة الدورى التى توقفت ما يزيد عن الشهر ونصف بسبب ما حدث لجماهير الزمالك أمام ملعب الدفاع الجوى ..جمال علام رئيس اتحاد الكرة لم يكلف نفسه حتى بمجرد مكالمة او حتى جلسة سريعة مع الارجنتينى كوبر المدير الفنى للمنتخب ليستفسر منه عن حقيقة ما حدث مع لاعبي الاهلى الدوليين بعدما نشرت صحيفتا الاهرام والشروق الاثنين الماضى تقريرا مطولا عن شكوى نقلها لاعبو الاهلى الدوليون الى علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بالنادى اكدوا له خلالها ان الارجنتينى كوبر المدير الفنى للمنتخب على هامش وجودهم فى معسكر المنتخب قبل لقاء غينيا الاستوائية الودى تحدث معهم متسائلا عن حقيقة ان فريقهم الأهلى يفوز بالبطولات بالحكام وبمساعدات الآخرين وأن الزمالك هو الفريق الافضل فى مصر بل وكانت المفاجأة ان كوبر اعترف لهم ان مساعده اسامه نبيه المدرب العام هو من نقل اليه هذه المعلومة وهو ما نفاه لاعبو الاهلى لكوبر جملة وتفصيلا واكدوا له أن الاهلى هو نادى القرن فى افريقيا والفريق الأفضل وصاحب البطولات الاكثر فى الوطن العربى بل الأكثر تتويجا لقاب القارية فى العالم ..وهى الواقعة التى اثارت غضب لاعبي الاهلى لكنهم لم يتحدثوا من قريب او بعيد فيها مع احد فى المنتخب لكنهم نقلوا شكواهم الى عبدالصادق الذى طالبهم بالهدوء وعدم اثارة اية مشاكل وإلقاء ما يقال وراء ظهورهم ..لكن الغريب بالفعل هو موقف اتحاد الكرة الذى وبدون اى تردد خرج فقط لينفى ما نشر جملة وتفصيلا دون ان يكلف السيد جمال علام رئيس الاتحاد نفسه سؤال كوبر عن حقيقة الواقعة رغم انها واقعة حقيقية وحدثت ومن شأنها ان تثير الفتنة داخل صفوف المنتخب الذى لم يكن ابدا من قبل مجالا للخلاف بين الاهلى والزمالك خاصة انه عبر التاريخ فإن لاعبي الاهلى كانت لهم اليد الطولى فى انجازات المنتخب عبر السنوات الماضية ويكفى أن آخر انجازات الفراعنة بالفوز بثلاث بطولات أمم افريقيا مع حسن شحاته كان لاعبو الاهلى هم الشريك الاساسى والاهم فى تلك البطولات لكن ابدا لم يتحدث احد بهذه الطريقة ..ويبدو ان علام اراد ان يغلق الموضوع رغم خطورته بدلا من ان يبحث ويدقق حتى لا تتسبب مثل هذه التصرفات فى فتنة نائمة خاصة ان الدورى عاد مجددا ويمكن ان تتسبب مثل هذه التصرفات فى اثارة فتن مجددا ..

قرن فلفل احمر ولسان مهاجم الزمالك لمييين؟



لم تكن واقعة اسامه نبيه هى الاخيرة هذا الاسبوع فما لبث مهاجم الزمالك باسم مرسى ان اثار مجددا فتنة عبر مواقع التواصل الاجتماعى عندما نشر صورة له وهو يمسك بيده تى شيرت رقم 22 و(قرن فلفل احمر) ويخرج لسانه فى مشهد استفزازى اثار الكثيرين عبر مواقع التواصل الاجتماعى بعدما قيل انه يخرج لسانه لجماهير الاهلى التى تحدث بعضها عن ان رقم 22 كبير عليه كونه شهد أفضل إنجازات لابوتريكه سواء مع الأهلى أو مع المنتخب أحيانا ..ولم يكتف اللاعب بذلك بل راح يستفز الجماهير اكثر واكثر بالتأكيد على انه لن يتوانى فى الرد بمثل هذه الطريقة او غيرها على اى شخص لا يعجبه ..وكالعادة ايضا وقف اتحاد الكووره موقف المتفرج من تلك الواقعة رغم كونها تثير فتنة أيضا بين الجماهير وبدلا من ان يعاقب اللاعب او حتى يلفت نظره خاصة انه اصبح لاعبا دوليا فى صفوف المنتخب تركه بدون حساب وكأن الامر لا يعنيه من قريب او بعيد وهو الامر الذى ينذر بافعال جديدة تسىء للرياضة المصرية ويمكن ان تتسبب فى فتن مجددا فى الرياضة المصرية مادام من يدير المنظومة الرياضية فى مصر يتعاملون مع مثل هذه التصرفات الصبيانية بمنطق (لا أرى ولا أسمع ولا أتكلم)..

باسم مرسى لمن يخرج لسانه ؟





الأهلى يدعم مستشفى بهية لسرطان السيدات

فى لفتة إنسانية رائعه قام الفريق الأول لكرة القدم بالنادى وعلى رأسه الكابتن علاء عبد الصادق مدير القطاع بزيارة مستشفى بهية لاكتشاف السرطان المبكر عند السيدات بالهرم. جاءت هذه اللفتة بعد اتصال تلقاه الكابتن علاء عبد الصادق من مسئولى المستشفى وعلى الفور لبى دعوتهم. وحرص جاريدو المدير الفنى على الوجود للتأكيد على الجانب الاجتماعى للأهلى ورسالته السامية فى كل الاتجاهات وقام اللاعبون بزيارة المرضى والتقاط الصور التذكارية معهم.

الحنفى حكما ملاكى للزمالك

أثبتت الأيام والمواقف الواضحة أن الحكم محمد الحنفى حكم ملاكى للزمالك ويدير مبارياته بناء على طلبه بغض النظر عن وجود لجنة الحكام الوهمى والصورى.

.. والحكم محمد الحنفى أكد فى مباراة الزمالك والداخلية يوم الاثنين الماضى ان سبب تعيينه لمباريات الزمالك هو ضمان اتساع فارق النقاط بين الزمالك ومنافسيه فظلم جميع الفرق التى أدار لها مباريات أمام الزمالك باحتساب ضربات جزاء أو طرد لاعبين أو الاثنان معا ولم يفلت منه الا الاسماعيلى فلم يجامل الزمالك كعادته خوفا من جماهير الاسماعيلى المتعصبة والتى لاتقبل اى مجاملة للفريق الآخر مهما كان لون فانلة تلك الجماهير التى كانت تنتظر خارج الاستاد وكانت تتابع المباراه من خلال التليفزيون.

.. ومحمد الحنفى أدار حتى الآن «١١ مباراة» منها ٤ مباريات للزمالك فاز فى ٣ مباريات وتعادل فى واحدة كما يلى :

١- الزمالك ـ الجيش : فى الأسبوع الثانى وفاز الزمالك ٦-١ واحتسب ضربة جزاء فى الدقيقة ١١ من الشوط الأول والنتيجة صفر ـ صفر ليحبط لاعبى الجيش ويتقدم الزمالك فى المباراة بضربة الجزاء هذه.



٢- الزمالك ـ سموحة : فى الأسبوع السادس وفاز الزمالك ٢ـ صفر وطرد لاعب سموحة هانى العجيزى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى وبعد هدف الزمالك الأول بـ ١٠ دقائق حتى لاتكون لسموحة أنياب هجومية.

٣- الاسماعيلى الزمالك : فى الأسبوع رقم «١١» بالاسماعيلية وانتهت المباراة بالتعادل صفر ـ صفر وفوت الاسماعيلى الفرصة على هذا الحكم المتربص بالفرق لصالح فريق بعينه.

٤- الداخلية ـ الزمالك : فى الاسبوع رقم «٢٣» يوم الاثنين ٣٠ مارس بالسويس وفاز الزمالك ٢- صفر وحين استشعر صعوبة المباراة والزمالك متقدم ١- صفر طرد لاعب الداخلية فريد شوقى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى وبعد هذا الطرد بدقيقتين احتسب ضربة جزاء للزمالك بحجة أن الكرة لمست يد مدافعه أحمد قطاوى وهكذا تدخل الحكم حينما وجد أن الداخلية قريبا جدا من التعادل واضاع عدة فرص للتسجيل قام بطرد لاعب مهم بحجة الانذار الثانى ثم احتسب ضربة جزاء وهمية ليكلل مهمته التى أدار من أجلها هذه المباراة باهداء الثلاث نقاط للزمالك كما أنذر ٦ لاعبين من الداخلية ولاانذارت للزمالك.

.. ومحمد الحنفى أضاع فى المقابل ٥ نقاط على الأهلى حين أدار مباراتى الأهلى مع الرجاء وخسر الأهلى ١- ٢ والأهلى ووادى دجلة وتعادل الأهلى صفر ـ صفر أى أن الأهلى لم يفز معه فى أى من المباراتين بقراراته العكسية وتحامله على الأهلى وبذلك يكون قد أضاف للزمالك ٥ نقاط لم يجد مشقه فى الحصول على تلك النقاط. ويا رئيس لجنة الحكام أنت تعلم أنه أدار مباريات الدورى هذا الموسم حتى الآن «٤٥ حكما» أليس من بينهم من يصلح لادارة مباريات الزمالك إلا محمد الحنفى واين باقى الدوليين الذين لم يديروا مباريات فى هذا اليوم أمثال إبراهيم نور الدين وجهاد جريشة ومحمد معروف ومحمود بسيونى . أن الهدف من كثرة اختيار محمد الحنفى للزمالك هو العمل على اتساع فارق النقاط بين الزمالك وباقى منافسيه ويشعر بذلك كل المسئولين عن اللعبة والجماهير ويجب اختيار الحكم الأصلح والأنسب لتلك المرحلة الحاسمة من عمر الدورى.



بعيداً عن الفلسفة

يكتبها:

حامد عزالدين

لنجوم الأهلى الشباب : احذروا !

رغما عنى أجدنى مضطرا الى توجيه هذا التحذير الثقيل لعدد من لاعبى الأهلى الصاعدين «الموهوبين» من حالة النشوة التى يعيشون فيها هذه الأيام بعدما عرفت النجومية الطريق اليهم قبل موعدها . فقد وصلتنى أخبار غير طيبة بالمرة عن تصرفات «غير محسوبة» يقوم بها عدد من هؤلاء تبتعد الى حد كبير عن المبادىء والقيم التى تميز بها لاعبو الأهلى على مر العصور وهى الالتزام الكامل والطاعة للأجهزة الفنية والادارية وبذل الجهد كل الجهد فى التدريبات لاثبات الأحقية بالانضمام الى التشكيل الأ ساسى للفريق باعتباره شرفا ما بعده شرف . وأن يضع جميع لاعبى الفريق فى اعتبارهم ان نجوما من العيار الثقيل جلسوا على دكة الاحتياطى فى الأهلى دون حتى ابداء مشاعر الحزن أو الغضب لأنهم جميعا يدركون أن المصلحة العليا هى مصلحة النادى الأهلى أولا وأخيرا .. وهناك قصص كثيرة لاداعى للخوض فيها للاعبين كبار عبروا عن انزعاجهم من الابتعاد عن التشكيل الأساسى وكان الرد الوحيد هو استمرار الابتعاد ثم الخروج من قائمة الفريق أصلا .. وهم جميعا اليوم يتذكرون ذلك ويندمون على الفترة التى ارتكبوا فيها مثل هذه الأخطاء فخرجوا من الأهلى وعرفوا قيمة الفانلة الحمراء التى لا تقدر بأموال الدنيا .

ووصلتنى كذلك أنباء عن أن البعض من هؤلاء اللاعبين الشباب المأخذوين بنجومية «سريعة» يشعرون فى داخلهم بالغبن للبعد عن المباريات فيكون رد فعلهم هو الاستمرار فى الكسل والتراخى وكأنهم ضمنوا البقاء فى كل الأحوال بعدما أصبح هناك من يلعب فى رؤوسهم بعروض احتراف حقيقية أو وهمية متناسين أن الكلمة الأولى والأخيرة هى لادارة النادى الأهلى وليس لأحد آخر .. وهنا أتوجه بهمسة فى أذن الكابتن وائل جمعة مدير الكرة فى الأهلى - الذى اعتبرته امتدادا للكابتن ثابت البطل - بضرورة العمل وبسرعة شديدة على اعادة بث روح الكابتن ثابت البطل التى يعرفها جيدا وأن يتذكر مع هؤلاء الشباب الصاعدين قصص النجاح الكبيرة التى حققها هو نفسه مع أبناء جيله اعتمادا على مواقف الرجولة والايثار والتضحية من جانب كل لاعبى الفريق كل الوقت . والالتزام التام من الجميع بروح الفريق واليقين بأن النجاح فى البداية والنهاية محسوب للفريق وليس لأى من أفراده . وليقل لهم ان ابو تريكة النجم الاستثنائى جلس احتياطيا وبركات زعيم الموهوبين كذلك ولم يشعر أى منهم بالغضب بل تمنى التوفيق للفريق أكثر فى غيابه عن وجوده وقبلهما العشرات من النجوم من وزن نجم نجوم الكرة المصرية الخالد محمود الخطيب والجناح الأشهر فى تاريخ الكرة المصرية مصطفى عبده واكرامى وثابت البطل وأحمد شوبير وغيرهم كثيرون .

المشكلة أن التفاصيل بكاملها لدى لكنى لا يمكن أن أتعامل معها باعتبارى اعلاميا فأنا أهلوى أولا وأخيرا يهمنى كل أبناء الأهلى وبخاصة هؤلاء الذين يبذلون جهدا من أجل الأهلى .لكن المشكلة - وهذا تحذير شديد الجدية - أن تصل مثل هذه المعلومات لغيرى وساعتها لن ينتظر لحظة لنشرها مع وضع كل ما يمكنه من عناصر التسخين والاثارة . القضية مهمة ولابد أن يحدث تنسيق كامل بين جهاز الكرة فى النادى الأهلى بقيادة الكابتن علاء عبد الصادق رئيس جهاز الكرة بين الجهاز الفنى والادارى للفريق الأول ولأجهزة الناشئين بقيادة الكابتن عبد العزيز عبد الشافى لاعادة العقل الى رؤوس هؤلاء اللاعبين الذين نعتبرهم مستقبل الأهلى .. لا أرى أننا فى حاجة الى أطباء نفسيين ولكننا فى حاجة حوارات يشارك فيها نجوم الأهلى الكبار من مختلف الأجيال يقصون على أجيال المستقبل فى الأهلى حكايات من القلعة الحمراء .. وللجميع أذكرهم ببيت الشعر الشهير للشاعر أبو تمام الذى يقول فيه :

فَقَسا لِتَزدَجِروا وَمَن يَكُ حازِماً
فَليَقسُ أَحياناً وَحيناً يَرحَمُ

فالقسوة فى التربية قد تكون مطلوبة حتى يفيق الواهمون من غيهم لأنها تعنى الحزم - وان كان ذلك لا يمنع أحيانا من الرحمة من أجل صالح الأفراد الذى هو فى النهاية صالح الجماعة وهى الفريق ككل .

كانت الجمعية العمومية العادية للنادى الأهلى يوم الجمعة الماضى نموذجا رائعا يليق بتاريخ النادى الأهلى شكلا وموضوعا .. وانتهت الجمعية باعلان واضح من أعضاء الأهلى وكأنهم يقولون شكرا كبيرة لهذه المجموعة من أبناء الأهلى الذين نجحوا فى تحقيق هذا الكم من الانجازات انشائيا واجتماعيا ورياضيا بدرجة شرفت أعضاء النادى الأهلى وجماهيره العظيمة فى كل أرجاء مصر المحروسة .. لقد كان الأهلى جبهة واحدة فى جمعيته العمومية ببساطة شديدة - كما قلت للأستاذ كامل زاهر أمين الصندوق «الأمين» - لأن المعارضة فى الأهلى لا توجد الا عندما يكون هناك ما يستحق المعارضة من أجل صالح النادى الأهلى أولا وأخيرا .. ألم أقل دوما إن «كلنا أهلى» !.



رئيس نادى الزمالك «الشقيق» مصر اصرارا عجيبا على تأكيد أن الأهلى هو الرقم 1 .. فالرجل متمسك بأن يفتتح رئيس وزراء مصر بعض الانشاءات فى نادى الزمالك الشقيق لأنه شارك فى افتتاح المقر الثالث للنادى الأهلى بالشيخ زايد .. شكراً جداً للأستاذ المحامى !.



مساء السبت

فى إياب دور الـ 32 الأفريقى:

الأهلى فى مهمة تأمين التأهل

يواجه الجيش الرواندى بعد اقتحامه فوق الألف تل

بعد اقتحامه فى معقله ، سيكون الأهلي على موعد مع تأمين تأهله لدور الـ 16 لبطولة دورى الأبطال الأفريقى لكرة القدم ،عندما يستضيف مساء السبت فريق الجيش الرواندى على ملعب بتروسبورت بالقاهرة فى إياب دور الـ 32 للبطولة التى يسعى العملاق الأحمر للقارة السمراء فى استعاده لقبها ، والعودة مجددا للتحليق فى الأجواء العالمية من خلال العودة إلى مسرح بطولات كأس العالم للأندية،والتى ستحتفظ بالضيافة العربية، حيث ستقام نسختا العام الحالى والقادم على ارض زايد الخير بالإمارات ، بعد أن أقيمت على مدار العامين الماضيين فى ضيافة المغرب الشقيقة ، ويدير مواجهة الحسم فى أمسية السبت طاقم حكام اريترى بقيادة لولسجيد جيرس ميشل، ويعاونه كل من انجوسوم ماريام وعبد القادر محمد.

والفائز من مجموع المباراتين ، يلتقى فى دور الـ 16 مع الفائز من المغرب التطوانى وكانو بيلارز النيجيرى ، وان كان الأقرب هو المغرب التطوانى الذى فاز ذهابا برباعية نظيفة.

ويذكر أن الأهلى قد أنجز أكثر من نصف طريق التأهل، بعدما نجح بجدارة فى انجاز مهمة الذهاب التى أقيمت قبل أسبوعين وتحديدا منتصف الشهر الماضى وتحديدا يوم 14 مارس ، باقتحام الجيش فى معقله بملعب اماهورو بالعاصمة كيجالي، أى من فوق الألف تل،وهو أشهر ألقاب دولة رواندا، بالفوز عليه بثنائية حمراء نظيفة حملت توقيعى النجمين الكبيرين عماد متعب ووليد سليمان فى الدقيقتين 65 و 85.

ورغم أن الأهلى نجح فى تحقيق الأصعب ألا وهو الفوز خارج الديار ، فإنه مهمة الإياب لن تكون بالسهلة على الإطلاق ، وهو مطالب بتأمين تأهله ، وهو التأمين الذى يتطلب أول ما يتطلب ، اللعب من اجل هدف واحد فقط ، وهو الفوز ، الفوز هو وسيلة تأمين التأهل ، خاصة وان المنافس سيدخل المواجهة بدون أى حسابات،أو محاذير ، وهذا يعنى انه سيهاجم من الوهلة الأولى ، على أمل أن يعوض فارق الهدفين ، ولكن الأكثر تأكيدا أن الأهلى بتاريخه يتذكر وقائع سيئة حدثت له نتيجة الارتكان لفوز كبير حققه ذهابا ، ولعل أقربها إلى ذاكرة الجماهير ما حدث فى كأس الكونفيدرالية نسخة العام 2009 والتى ودعها من دورها الثانى بالهزيمة أمام سانتوس الانجولى بركلات الترجيح التى تم الاحتكام إليها بعد أن ارتكن الأهلى إلى فوزه العريض ذهابا بالقاهرة 3/ صفر ، وهو ما جعله يتراخى ويتخاذل فى مباراة الإياب ليخسر بذات النتيجة فى مفاجأة مدوية ، وعاقبته ركلات الترجيح فى النهاية.

وهو الدرس الذى أكد عليه الكابتن طارق سليمان مدرب حراس المرمى ، وقال: «نعم حققنا فوزا مهما ومريحًا خارج ملعبنا، ولكننا لم نضمن التأهل، لأن كل الاحتمالات واردة فى كرة القدم».

قبل ان يعود ويستشهد بواقعة أوروبيه ، وقال : «ريال مدريد الاسبانى فاز على شالكة بعقر داره فى ألمانيا بهدفين نظيفين، وكاد يودع دورى أبطال أوروبا على ملعبه بالخسارة 3-4».

وتابع: «الجيش الرواندى فريق قوي، فهو حامل لقب الدوري، وفاز فى مباراته الأخيرة بالمسابقة 4-0، ويضم معظم لاعبى منتخب رواندا العائد من كأس العالم فى اسكتلندا».

جاريدو يناور بأوراق جديدة:

بعد أن أحسن الاسبانى جاريدو المدير الفنى للأهلى قراءة المنافس ، وإحباط مخططه فى لقاء الذهاب ومباغتته بخطة هجومية من الوهلة الأولي، قبل أن يفاجئه فى الشوط الثانى الذى قدم فيه الأهلى عرضا كرويا ممتعا اقرب إلى السيرك ، فالمؤكد أن جاريدو بات الآن لديه من الأوراق الجديدة ما يمكنه ، خاصة فى ظل عودة مهاجم مخضرم مثل محمد ناجى جدو ، الذى كان من المفترض أن يشارك فى مباراة الذهاب ، إلى جانب اللاعبين الذين تم استبعادهم من أولى رحلات استعاده اللقب سواء للإصابة أو



لظروف أخرى ، منهم احمد عبد الظاهر ،وإسلام رشدى الذى تعذر سفره لظروف التجنيد.. وان مازالت لعنة الإصابات تضرب بقوة فى الفريق الأحمر وهى الإصابات التى حرمته من خوض مباراته فى الدورى مع استئناف البطولة أمام الرجاء بكامل قوته الضارية ، وغاب محمد نجيب وصبرى رحيل وإسلام رشدى وشريف عبد الفضيل ، حتى الوافد الجديد ، البرازيلى هيندريك لم يسلم منها حتى قبل ان يظهر رسميا بالفانلة الحمراء.. إلى جانب المهاجم الدولى عمرو جمال الغائب منذ فترة طويلة بفرمان الإصابة.

وكان الأهلى قد خاض مباراة الذهاب بتشكيل ضم : شريف إكرامى - باسم على ومحمد نجيب وسعد سمير وحسين السيد - حسام عاشور وحسام غالى وعبد الله السعيد «صلاح الدين سعيدو» ومؤمن زكريا «تريزيجية» والنيجيرى بيتر «وليد سليمان» - عماد متعب.

فيما خاض الجيش الرواندى المباراة بتشكيل ضم : اسماعيل ماجرا - ميشيل توجوجا والبرت ناجيو ناريزا واميرى و جان باتيستا وموكوتر و جان بيرتراند وكلودا «باتريك سيموبانا» وميشيل ناندكو وعيسى بيرجمان« بيراند ابا ».



الأحد.. جنايات بورسعيد تستأنف.. محاكمة قتلة شهداء الأهلى

دفاع المتهمين يستكمل مرافعاته للشهر الثالث على التوالى



متابعة: أحمد الإمام

تستأنف محكمة جنايات بورسعيد جلساتها الأحد القادم الموافق 5 ابريل ، لإعادة محاكمة المتهمين فى قضية مجزرة ستاد بورسعيد ، التى راح ضحيتها 72 قتيلا وأصيب 254 آخرين فى خضم أحداث العنف التى شهدتها مباراة الأهلى والمصرى البورسعيدى عام 2012 حيث تستمع هيئة المحكمة إلى مرافعة الدفاع عن المتهمين.

وكان دفاع المتهمين طالب فى الجلسات الماضية التى امتدت الى 12 جلسة تقريبا ببراءتهم من كافة الاتهامات المسندة لهم، نافيا صحة ما جاء بتحقيقات النيابة العامة من وجود «اتفاق جنائي» بين المتهمين وبعضهم البعض، على ارتكاب الجرائم التى وقعت فى ستاد بورسعيد.

ودفع الدفاع بعدم معقولية ما جاء بالتحقيقات والتحريات، من أن المتهمين قد دبروا للجريمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرا إلى أن هذا النوع من الجرائم لا يمكن لمرتكبه أن يفصح عن تفاصيل تدبيره علانية.

ودفع الدفاع بتناقض تحريات أجهزة الأمن وقال إنها قائمة «على الظن والتخمين»، وأن الضباط الذين أجروا التحريات لم يفصحوا عن هوية مصادرهم، وعدم ضبط المتهمين وبحوزتهم أى أسلحة من أى نوع مما تستخدم فى الاعتداء على المجنى عليهم.

وقال الدفاع إن بعض المتهمين لا تسمح حالتهم الصحية بارتكاب الجرائم التى وردت بتحقيقات النيابة العامة، موضحا أن بعضا من المتهمين كان يعانى وقت وقوع الأحداث من آثار عمليات جراحية وكسور فى العظام.

واستعان المحامى أشرف العزبى بدخول لافتة «بلد البالة» التى حملها مشجعو النادى الأهلى لتكذيب أحد شهود الإثبات، الذى شهد «بأن الجماهير تعرضوا لإجراءات التفتيش قبل دخول الاستاد وبشدة»، وأشار الدفاع إلى أنه لو كان ذلك صحيحا لما دخلت اللافتة الشهيرة إلى الاستاد وكذلك الشماريخ.

وأكد المحامى أشرف العزبى أن موكله المتهم محمد السيد الشهير بـ«مناديلو» كذاب بطبعه، مستندًا إلى تقرير الصحة النفسية الخاص بالمتهم والذى ورد فيه أنه يُعانى من ارتفاع معدلات الكذب والاندفاعية.

وأشار الدفاع إلى أن ذلك يبرر تضارب الروايات التى أدلى بها المتهم خلال التحقيقات، لافتا إلى أن ذلك التضارب لا يرجع لكون المتهم مذنبًا فيحاول أن يجنب نفسه الشبهات، ولكن يرجع لكونه معتاداً على الكذب وأن ذلك طبيعة شخصية فيه.

وبناء على ما ورد فى تقرير الصحة النفسية، دفع العزبى بعدم الاعتداد بما جاء فى أقوال موكله من إقرارات على باقى المتهمين خلال التحقيقات فى القضية.

وتأتى إعادة محاكمة المتهمين فى ضوء الحكم الصادر من محكمة النقض فى شهر فبراير 2014 بنقض «إلغاء» حكم محكمة جنايات بورسعيد، فى ضوء الطعون المقدمة من المتهمين المحبوسين الذين قضى بإدانتهم، بعقوبات تراوحت ما بين الإعدام شنقا والحبس مع الشغل لمدة عام واحد.. وأيضا فى ضوء الطعون التى قدمتها النيابة العامة على ما تضمنه حكم الجنايات من براءة 28 متهما آخرين من بينهم 7 متهمين من القيادات الشرطية سابقا بمحافظة بورسعيد.

وكانت محكمة جنايات بورسعيد برئاسة المستشار صبحى عبد المجيد قد قضت فى 9 مارس 2013 بمعاقبة 21 متهما بالإعدام شنقا، ومعاقبة 5 متهمين آخرين بالسجن المؤبد لمدة 25 عاما، ومعاقبة 6 متهمين آخرين بالسجن المشدد لمدة 15 عاما، ومعاقبة 6 متهمين بالسجن لمدة 10 سنوات، ومعاقبة متهم واحد بالحبس لمدة عام واحد مع الشغل، ومعاقبة 4 متهمين آخرين بالسجن لمدة 15 عاما، ومعاقبة متهمين اثنين آخرين بالسجن لمدة 5 سنوات، وبراءة بقية المتهمين فى القضية وعددهم 28 متهما، من بينهم 7 متهمين من القيادات الشرطية سابقا بمحافظة بورسعيد.



بقلم: **جمال جبر**

باسم مرسى معذور يا سادة

ما فعله باسم مرسى مهاجم مصر الأول على صفحات التواصل الإجتماعى «فيس بوك» لم يكن مفاجأة بالنسبة لى. الراجل عبر بكل صدق عن البيئة التى يعيش فيها والتى يؤثر ويتأثر بها. راح هذا اللاعب المحترم بجد ينشر صورته وهو يحمل تى شيرت المنتخب رقم «22» وهو الـ تى شيرت الذى كان يرتديه أمير القلوب محمد أبو تريكه قبل إعتزاله. وحمل باسم معه قرن فلفل أحمر وأخرج لسانه. فى إشارة تعكس سلوكه المميز سواء كان شخص أو لاعب ينتمى إلى نادى كبير نكن له كل التقدير.. النجم الخلوق باسم مرسى لم يكن يقصد من تصرفه المهذب سوى أن يشعل الفتنه بين جماهير الأهلى والزمالك قبل إنطلاق مسابقة الدورى التى عادت بالضالين.. فعلا لاعب خلوق وأراد أن يؤكد للجميع على أن المدرسة التى ينتمى إليها تقدر وتحترم كل النجوم السابقين الذين أعطوا لمصر الكثير وحققوا إنجازات لاتزال محفورة فى الأذهان.. لذا أسجل رفضى التام لحالة الغضب التى إنتابت البعض من جماهير الأهلى والذين رأوا اساءة فى تصرف باسم المحترم. وأؤكد لهم إذا كانوا يرون أن تصرف النجم مرسى «خارج». عليهم أن يلتمسوا له العذر لأنه لم يكن فى العلن. «يدوب» على مواقع التواصل الأجتماعى التى لا يراها أحد. وكمان فعل هذا فى معسكر المنتخب. والمنتخب ليس منتخب مصر. وأنه «كمان» الجهاز الفنى للمنتخب وعلى رأسه أسامه نبيه نجم الزمالك الأسبق والذى كان وراء أرتداء باسم مرسى هذا الـ تى شيرت بالذات لم يرى هذا التصرف ولم يسمع عنه. ولو كان يعرف على الأقل كان سوف يحرم اللاعب من ارتداء هذا الـ تى شيرت.. لذا أكرر رفضى القاطع لحالة الغضب تجاه الكابتن باسم مرسى. ولأ أرى على المستوى الشخصى فى تصرفه خروجاً عن النص. ولابد من مراعاة ظروفه النفسيه بعدما إتبدلت أحواله المعيشيه. وأراد التعبير عنها وهذا حقه ولا يمكن أن نحجر عليه. باسم مرسى لاعب مهذب.. لاعب محترم جداً. لاعب خلوق جداً.. لاعب نموذج فى تعبيره عن المدرسة التى ينتمى إليها. وأنا شخصياً أنتظر منه الكثير فى المرحلة القادمة. وعلى جماهير الأهلى لا تغضب ولا تثور على تصرفات باسم. لأن هذا هو الطبيعى.. الخلاصة «كل إناء بما فيه ينضح».

> أسجل رفضى التام لحالة الغضب التى إنتابت البعض من جماهير الأهلى والذين رأوا اساءة فى تصرف باسم المحترم. وأؤكد لهم إذا كانوا يرون أن تصرف النجم مرسى «خارج». عليهم أن يلتمسوا له العذر لأنه لم يكن فى العلن. «يدوب» على مواقع التواصل الأجتماعى التى لا يراها أحد.

■ ■ ■

كلما تابعت الأزمات والمشاكل التى شهدتها الأجتماعات السنوية للجمعيات العمومية فى الأنديه من خلال وسائل الاعلام. أيقنت أن الجمعيه العموميه للنادى الأهلى حاجة تانية خالص. حتى الخلاف فى الأهلى شكله مختلف.. الأحترام هو اللغة الرسمية. مصلحة النادى هى الهدف.. صورة النادى لا مساس بها. هذه الجمعية العمومية للأهلى هى سر الحقيقى فى نجاح هذا الصرح العملاق الذى نفخر جميعاً بالأنتماء إليه.. تحية لكل عضو فى هذه المؤسسة المحترمة.. وتقدير لكل من ساهم فى إرثاء قيم ومبادىء النادى على مدار تاريخه..

■ ■ ■

لم يمضى سوى 24 ساعة فقط على إستئناف بطولة الدورى ورجع عامر حسين رئيس لجنة المسابقات يلعب على كل الحبال تانى.. فى الأجتماع الأمنى الذى جرى قبل المباريات تم الأتفاق على تأجيل مباراة الأهلى والأسيوطى لأجل غير مسمى بعدما رفض الأمن إقامتها يوم 13 أبريل موعدها المحدد الذى يتوافق مع شم النسيم. ورفض الأهلى فى نفس الأجتماع إقامتها يوم 14 أبريل لأنه سيكون فى ذلك الوقت يشد الرحال للخارج لإداء مباراة الذهاب فى دور الـ16 لدورى الأبطال. رجع عامر بيه تانى. ويقول المباراة أما تلعب 14 أبريل أو نقلها خارج القاهرة. يعنى علشان عامر باشا حسين صاحب بطولة الدورى وراعيها الرسمى يلعب الأهلى مباراته الأولى مع الأسيوطى على ملعب أسمنت أسيوط الذى لم تكن أقيمت عليه أية مباراة قبل أربعة سنوات ويخسر جهود عمرو جمال سنة بعد إصابته بالرباط الصليبى.. والمباراة الثانية التى هى من حقه على ملعبه تقام خارج القاهرة أو فى يوم سفر الأهلى للخارج.. هذا ليس بجديد على الكابتن عامر حسين واحد من أفشل الذين تولوا لجنة المسابقات. وصاحب قرارات مرتعشة. وعادة يرضخ للصوت العالى.. هذه المرة.. الأمور مختلفة وعلى سيادته أن يراجع نفسه قبل فوات الأوان.



فى إياب دور الـ 32 لدورى الأبطال :

مهمة سهلة للأهلى والتطوانى والرجاء والترجى والصفاقسى واتحاد العاصمة



بعد شهر كامل من التوقف تعود مباريات دورى أبطال أفريقيا من جديد، كل الفرق لعبت النص الأول من دور الـ 32، ويتبقى النصف الأخير خلال الفترة من «الجمعة إلى الأحد» المقبلين، لتحديد فرق دور الـ16 .

الأهلى مطالب بتكرار فوزه على الجيش الرواندى لتأكيد نظرية أنه قادم لاستعادة تاج البطولة، ويلعب الأهلى بأعصاب هادئة يوم السبت المقبل بعد الفوز ذهابا بهدفين، فى نفس الوقت سيكون عينه على لقاء المغرب التطوانى المغربى وهو يلعب خارج ملعبه مع كانو بيلارز النيجيرى فى نفس الدور وهو الفائز على ملعبه ذهابا 4/صفر، ومع ذلك قررت إدارة نادى المغرب التطوانى السفر على متن طائرة خاصة تجنبا لإرهاق اللاعبين ، وهو ما فعله الأهلى عام 2009 عندما واجه نفس الفريق النيجيرى .

سموحه الممثل الثانى للكرة المصرية فى البطولة سيواجه انيمبا بالأسكندرية ويطمع فى تخطى الفريق النيجيرى القوى كما فعل فى الدور السابق مع أهلى طرابلس ، يستطيع احراز هدف على الأقل واللجوء لضربات الترجيح، ولو سجل الهدف الثانى لتفادى ضربات الترجيح ، فى نفس الوقت لن يكون فريق أنيمبا سهلا على كل حال.

فريقا السودان الهلال والمريخ سيلعبان خارج الديار، المريخ مع كابوسكورب الأنجولى مدعوما بفوز 2/صفر، وخبرات لاعبيه فى البطولات الأفريقية ترجح كفته، والهلال فى مهمة أسهل أمام بيج بولتس بطل مالاوى بعد الفوز ذهابا 4/صفر .

فريقا تونس الصفاقسى والترجى حسما موقفيهما تماما، الصفاقسى سيلعب مع سيماسى بطل توجو بعد الفوز عليه ذهابا بملعبه 5/صفر، والمباراة تحصيل حاصل للصفاقسى، والترجى هو الآخر عاد بفوز مهم على كوزموس دى بافيا الكاميرونى بهدف، فسهل من مهمته على ملعبه برادس فى تخطى هذا الدور بدون مشاكل .

ويلعب اتحاد العاصمة الجزائرى مع جمعية بيكين السنغالى خارج ملعبه مدعوما بفوز فى الجزائر ذهابا 1/5، ويحتاج الفريق السنغالى للفوز برباعية وهو ليس بالأمر السهل، أمام سطيف حامل اللقب وبطل السوبر الأفريقى فهو يحتاج لهدف واحد لتخطى عقبة ريال بانجول بطل جامبيا، وهو الأمر المنطقى لإقامة المباراة على ملعب سطيف ، أما الفريق الجزائرى الثالث فى البطولة وهو مولودية شباب العلمة فهو يحتاج لمعجزة أمام كوتوكو الغانى، بعد تعادلهما بدون أهداف فى الجزائر ذهابا، والفريق الغانى سيكون صعبا على ملعبه لا شك .

والرجاء المغربى سهل من مأموريته أمام كايزر تشيفز الجنوب أفريقى بالفوز عليه ذهابا فى جنوب أفريقيا بهدف، ليس معنى ذلك أنه ضمن التأهل وهو يلعب على ملعبه ، لأن المنافس ليس لديه ما يخسره، لكن يظل الرجاء هو المرشح لتخطى هذا الدور .

وفى الكونفيدرالية :

الزمالك ليس فى مأمن .. وهدف يحل مشكلة بتروجيت

وفى إياب دور الـ 32 لبطولة الكونفيدرالية من الجمعة إلى الأحد المقبلين ، هناك 16 مباراة لتحديد الفرق التى ستتأهل لدور الـ 16 فى البطولة، وسيودع مثلهم البطولة ، ومباريات الذهاب كشفت عن ملامح كبيرة للمرشحين للتأهل والخروج .

الزمالك لن يكون فى مأمن من موقفه وهو يواجه رايون سبورت الرواندى فى كيجالى ، لأن المنافس سجل هدفا بالقاهرة ذهابا ، صحيح الزمالك حقق الفوز 1/3، ولكن يبقى الفريق على حافة الخطر، ويمكنه الوصول لنقطة الأمان لو سجل هدفا، أما بتروجيت الذى سيواجه دجوليبا المالى، فيكفيه هدف واحد على ملعبه لحل مشكلته فى هذا الدور والتأهل لسابق خسارته ذهابا فى مالى 1/2 .

ويلعب أوليمبى الشلف الجزائرى مع الحرية الغينى ومطالبا بتعويض خسارته ذهابا بهدف، ووضع النجم الساحلى نفسه فى موقف صعب بعد فوزه ذهابا على ملعبه بهدف على حساب بنفيكا بطل انجولا، الأمر الذى سيجعله يعانى كثيرا وهو يلعب لقاء العودة على أرض المنافس، بعكس بلدياته الأفريقى الذى تخطى دولفين النيجيرى بدون لعب بعد تأخر الفريق النيجيرى عن الوصول إلى تونس ، واعتمد « الكاف» فوز الأفريقى .

الفتح المغربى دعم نفسه أمام توجو بور التوجولى بالفوز 3/صفر فى المغرب، ليصعب من مهمة المنافس فى لقاء العودة على ملعبه، أما أهلى شندى السودانى فسيلعب ايتاتشيتى بطل الكونغو الديمقراطية، ويكفى الأخير الفوز بهدف ، لفوز أهلى شندى ذهابا على ملعبه 1/2 فقط.





يقدمها: عبدالمنعم الأسطى

قرعة أمم أفريقيا للمحليين الأحد بدون مصر

رغم أن مصر هى صاحبة فكرة بطولة أمم أفريقيا للمحليين ، إلا أنها لم تشارك فى البطولة من قبل، ويوم الأحد المقبل سيقوم « الكاف» بسحب قرعة تصفيات البطولة القادمة فى رواندا 2016 ، دون ذكر مشاركة مصر فى التصفيات، رغم حاجة مصر للمشاركة فيها، بعد اخفاقات المنتخب فى الوصول لنهائيات أمم أفريقيا للمحترفين ثلاث مرات متتالية، وخروج تصريحات من الجبلاية تؤكد ضرورة المشاركة فى البطولة بل وترشيح حسام البدرى مدرب المنتخب الأوليمبى للمشاركة فيها .

عموما تصفيات أفريقيا للمحليين ستنطلق فى يونيو القادم بتقسيم القارة الأفريقية لمجموعات جغرافية، فيصعد منتخبان من دول شمال أفريقيا ليبيا وتونس والمغرب، على أن يقام بينهم دورى من دورين ويصعد صاحبا المركزين الأول والثانى.

بينما تقام مباريات المجموعات الأخرى بعد سحب القرعة بنظام خروج المغلوب من مباراتين، وتضم مجموعة غرب أفريقيا (1) دول جامبيا وغينيا كوناكرى وغينيا بيساو وليبيريا ومالى وموريتانيا والسنغال وسيراليون، والمطلوب منتخبان فقط من المجموعة فى النهائيات.

وتضم مجموعة غرب أفريقيا (2) دول بوركينافاسو وكوت ديفوار وغانا والنيجر ونيجيريا وتوجو والمطلوب تأهل ثلاث دول.

ومجموعة وسط أفريقيا وتضم دول الكاميرون وأفريقيا الوسطى والكونغو برزافيل والكونغو الديمقراطية والجابون وتشاد والمطلوب تأهل ثلاث منتخبات.

ومجموعة الوسط الشرقى وتضم دول بورندى وجيبوتى وأثيوبيا وكينيا والسودان وتنزانيا ويتأهل منتخبان فقط.

ومجموعة الجنوب وتضم جنوب أفريقيا وانجولا وبوتسوانا وجزر القمر وموريشيوس وليسوتو وموزمبيق وسوازيلاند وزيمبابوى وزامبيا ويتأهل ثلاثة منتخبات ليصبح العدد المطلوب 15 منتخبا بجانب رواندا الدولة المنظمة.





مشوار نادى القرن مع دور الـ 32 الأفريقى:

الأهلى لعب فى هذا الـ

لعب الاهلى فى دور الـ 32 لبطولات افريقيا لكرة القدم بالقاهرة 12مرة ولقد فاز خلالها بـ 13 بطولة لانه فى عام 2008 لم يلعب فى دور الـ 32 نظرا لانسحاب نادى التحرير بطل ارتيريا وهذا اولا.

ثانيا: الـ 12مرة موزعون كمايلى

أ- خمس مرات لدورى ابطال افريقيا وهى اعوام 2001و2005و2006و2012و2013

ب- اربع مرات لابطال الكئوس الافريقى اعوام 1964و1985و1986و1993

ج- مرتان لابطال الدورى بمسماها القديم وهما عاما 1982و1987

د- مرة واحدة لدورى ابطال افريقيا عام 2014 وقد تحول الاهلى خلالها الى الكونفيدرالية

ثالثا لعب الاهلى مباريات الذهاب بالقاهرة خمس مرات وهى اعوام 1984و1986و1993 وكانوا ابطال الكئوس وعام 1987 وكان ابطال الدورى بمسماها القديم وعام 2001 وكانت دورى ابطال افريقيا.

رابعا: لعب الاهلى مباريات الاياب بالقاهرة سبع مرات وهى عام 1982 ابطال الدورى بمسماها القديم وعام 1985 ابطال الكئوس وعام 2014 البطولة المحولة من دورى ابطال افريقيا للكونفيدرالية واعوام 2005و2006 و2012 و2013 دورى ابطال افريقيا.

خامسا: فاز الاهلى خلال الـ 12 مباراة التى لعبها بالقاهرة فيهما كلهم وبالتالى لم يتعادل ولم يهزم وسجل 37 هدفا ومنى مرماه بهدف واحد فقط وان شاء الله يكمل فى المباراة القادمة مع الجيش بطل رواندا الهدف رقم 50 بأمرالله تعالي.

والـ 37 هدفا ترتيب الانتصارات كمايلى حسب النتيجة وليس التاريخ

أ-فاز 6-0 مرة واحدة وكانت يوم السبت 9من صفر1426هجريا الموافق 19مارس 2005 ميلاديا وقد فاز الاهلى على فيلا بطل اوغندا وكان فى اياب دورى ابطال افريقيا وسجل الاهداف الفنان ابوتريكة هدفين ومثلهما للزئبقى محمدبركات وكل من عماد متعب وعمادالنحاس هدفا وعلق على اللقاء من الفضائية المصرية الكابتن مصطفى الكيلاني.

ب- فاز 5-0 مرة واحدة وذلك فى ذهاب ابطال الكئوس 1993 واقيم اللقاء بالاسكندرية فى يوم السبت 20من شهررمضان المبارك 1413هجريا الموافق13 مارس1993 وسجل للاهلى ابن الاهلى المتجول حسام حسن هدفين وكل من محمدرمضان وياسرريان ووليدصلاح الدين هدفاوكان امام فريق بمبا بطل تنزانيا وعلق على اللقاء الكابتن محمد حسام الدين.

ج - فاز 4-0 مرتين وهما

الاولى فى اياب ابطال الكئوس عام 1985 وكان يوم الجمعة 23جمادى الثاني 1405هجريا الموافق15 مارس1985ميلاديا وكانت امام المستقبل المرسى بطل تونس وسجل للاهلى اسامة عرابى والخطيب وعلاء ميهوب وحمدى ابوراضى وعلق على اللقاء الراحل أحمد عفت.

الثانية يوم الاحد8 رجب 1407 الموافق 6مارس 1987 وكان فى ذهاب ابطال الكئوس وسجل الاهداف المجرى مصطفى عبده هدفين احدهما اثناءصلاة العصر كما سجل كل من مجدى عبدالغنى والنجم الكبير الخطيب هدفاوعلق على اللقاء الكابتن ميمى الشربينى وكان امام الفهود السود بطل رواندا.

د - فاز 3-0 ثلاث مرات وهى :

الاولى عام 2001 فى ذهاب دورى ابطال افريقيا وكان يوم الجمعة5من المحرم 1422هجرياالموافق30مارس2001 وكانت امام البحرالاحمر بطل ارتيريا وسجل الاهداف على ماهر والنيجرى روبرت اكوارى وخالدبيبو وعلق على اللقاء ابن الاهلى الفضائي احمد شوبير

الثانية عام 2006 وكانت فى اياب دورى ابطال افريقيا وامام توسكربطل كينيا وكانت يوم الجمعة 2 ربيع الاول 1427هجريا الموافق 31 مارس 2006 وسجل الاهداف اسامة حسنى والمرحوم محمدعبدالوهاب ووائل رياض وعلق على اللقاء من الفضائية مدحت شلبى

الثالثة عام 2012 وكانت فى اياب دورى ابطال افريقيا وامام البن بطل اثيوبيا وقد سجل الاهداف البرازيلى فابيو هدفا والفنان محمدابوتريكة هدفين واقيم يوم الاحد 16 جمادى الاولي1433هجريا الموافق 8 ابريل2012 ميلادياً.

ه - فاز 3-1 مرة واحدة فقط وكانت فى ذهاب ابطال الكئوس عام 1984 امام الحليب بطل المغرب وكانت يوم الجمعة 28جمادى الآخرة 1404هجريا الموافق 30 مارس 1984 ميلاديا واحرز الاهداف طاهرابوزيد ومحمدعامر وخالدجادالله وعلق على اللقاء العملاق الراحل حسين مدكور.

و- فاز 2-0 مرتين وهما

الاولى عام فى 1986 ذهاب ابطال الكئوس وكانت امام اكسبريس بطل أوغندا وكانت يوم الجمعة 18رجب 1406هجريا الموافق 28 مارس 1986 واحرز الهدفين خالد جادالله وعلق على اللقاء الكابتن ميمى الشربينى.

الثانية عام 2013 فى اياب دورى ابطال افريقيا وكانت امام توسكربطل كينيا وكانت يوم الاحد 26جمادى الاولي 1434هجريا الموافق 7 ابريل 2013 ميلاديا وسجل الهدفين احمدعبدالظاهر وعماد متعب وعلق على اللقاء من قناة النادى الاهلى محمد رمضان.

ط- واخيرا فاز 1-0 مرتين وهما

الاولى فى اياب ابطال الدورى عام 1982 امام الاشغال بطل الصومال واقيم يوم الجمعة 29جمادى الآخرة 1402هجريا الموافق 23 ابريل 1982 ميلاديا واحرز الهدف علاء ميهوب وعلق على اللقاء الراحل العملاق حسين مدكور.

الثانية يوم الاحد 8 جمادى الاولى 1435هجريا الموافق 9 مارس



ـــدور 12 مرة فاز فى 13

2014 ميلاديا وكانت امام يانج افريكانز بطل تنزانيا فى اياب دورى ابطال افريقيا والتى تحول الاهلى بعدها للكونفيدرالية واقيم اللقاء بالاسكندرية وسجل الهدف الوحيد سيد معوض وعلق على اللقاء من قناة النادى الاهلى ايمن الكاشف

سادسا: احرز الاهلى 37 هدفا موزعة على شوطى المباراة كان نصيب الشوط الاول 17هدفا اى بنسبة 45.9فى المائة وبينما فى الشوط الثانى كان نصيبه 20 هدفا بنسبة 54.1فى المائة

سابعا: احرز الاهلى فى ابطال الكئوس 14 هدفا من اصل 37هدفا عـبـر اربع مباريات اى بنسبة37.8فى المائة كان نصيب الشوط الاول منها 6 اهـداف اى بنسبة من ال14 هدفا تساوى 42.86 فى المائة وبينما سجل في الشوط الثانى ثمانية اهداف بنسبة من ال14 هدفا 57.14 فى المائة تقريبا.

ثامنا: احرز فى ابطال الدورى بمسماها القديم خمسة اهـداف من مباراتين اى بنسبة من ال37 هدفا تساوى 13.5فى المائة كان نصيب الشوط الاول ثلاثة اهداف اى بنسبة 60 فى المائة من الاهداف الخمسة بينما فى الشوط الثانى تم تسجيل هدفين فقط بمعدل هدف فعلا فى كل مباراة خلال الشوط الثانى وطبعا بنسبة 40فى المائة من اصل خمسة اهداف

تاسعا: احرز فى بطولة دورى ابطال افريقيا 17 هدفا من خمس مباريات من اصل 37هدفا اى بنسبة 45.9فى المائة كان نصيب اهداف الشوط الاول ثمانية اهداف اى بنسبة من ال17هدفا هى 47فى المائة بينما سجل فى الشوط الثانى تسعة اهداف من اصل 17 هدفا اى بنسبة 53 فى المائة

عاشرا: احرز هدفا واحدا فى المباراة الاخيرة من العام الماضى للبطولة التى تحولت للكونفيدرالية اى بنسبة 2.7 فى المائة من مجموع الـ 37 هدفا وسـجل الـهدف فـى الـشـوط الثاني.

حـادى عشر: ترتيب هـدافـى الـ 37 وهـم كمايلي:

الفنان محمدابوتريكة اربعة اهداف

خالد جادالله ثلاثة اهداف

النجوم الكبار الخطيب ومصطفى عبده وعلاء ميهوب ومحمدبركات وعمادمتعب وابن الاهلى المتجول حسام حسن وكل منهم احرز هدفين.

بينما سجل هدفا واحدا كل من طاهرابوزيد ومحمدعامر واسامةعرابى وحمدى ابوراضى ومجدى عبدالغنى ومحمد رمضان وياسر ريان ووليد صلاح الدين وعلى ماهر وروبرت اكوراى وخالد بيبو وعماد النحاس واسامة حسنى والمرحوم محمدعبدالوهاب ووائل رياض والبرازيلى فابيو واحمدعبدالظاهر وسيد معوض.

ثانى عشر: احتسب للاهلى اربع ضربات جزاء نجح كل من خالدجادالله ومحمد ابوتريكة فى التسجيل الاول فى ذهاب ابطال الكئوس عام 1986 امام اكسبريس بطل اوغندا وكان الهدف الثانى وفاز الاهلى 2-0 واحرزهما خالدجادالله والثانى كان فى اياب دورى ابطال عام 2012 وكان الهدف الثانى اما نادى البن بطل اثيوبيا وقد فاز الاهلى 3-0 وسجل ابوتريكة هدفيين بينما فابيو الهدف الاول وبينما اخفق كل من طاهرابوزيد ودومينيك فى التسجيل الاول عام 1982 اياب ابطال الدورى امام الاشغال بطل الصومال وقد فاز الاهلى 1-0 لعلاء ميهوب والثانى فى اياب دورى الابطال عام 2013 امام توسكر بطل كينيا وقد فاز الاهلى 2-0 واحرزهما احمدعبدالظاهر وعماد متعب.

ثالث عشر: احتسبت على الاهلى ضربة جزاء واحدة وكانت فى اياب دورى ابطال افريقيا عام 2006 امام توسكر بطل كينيا وقد نجح اميرعبدالحميد حارس الاهلى آنذاك فى الامساك بالكرة والطريف أن من سدد اللعبة حارس توسكر وقدفاز الاهلى 3-0 وسجل الاهداف اسامة حسنى والمرحوم محمدعبدالوهاب ووائل رياض.

رابع عشر : الهدف الوحيد الذى سجله ياسر ريان فى افريقيا فى هذا الدور كان امام فريقى بمبا بطل تنزانيا فى ذهاب ابطال الكئوس عام 1993 وكان اول اهدافه الرسمية مع الاهلى فى افريقيا

خامس عشر: الهدف الوحيد الذى دخل شباك الاهلى احرزه لاعب الحليب بطل المغرب ويسمى بلتات لمافاز الاهلى 3-1 وذلك فى ذهاب ابطال الكئوس عام 1984 اى ان الاهلى لم يدخل مرماه اى هدف بالقاهرة فى دور ال32 منذ هذا الوقت فى السنوات التى فاز فيها بالبطولة وهذا للعلم فقط

سادس عشر: هدف مجدى عبدالغنى الذى كان فى الفهود السود هوكان آخراهدافه الافريقية له مع الاهلي.

سابع عشر: يتشابه كل من النجوم الكبار الخطيب وابوتريكة وبركات وابن الاهلى المتجول حسام حسن فى أنهم سجلوا كل اهدافهم فى الشوط الثانى.

ثامنا عشر: يتشابه النجوم الكبار مصطفى عبده وخالد جادالله وعماد متعب فى انهم سجلوا هدفين فى الشوط الاول وإن كان خالد جادالله قد سجل ثلاثة اهداف منها هدف واحد فقط فى الشوط الثاني.

تاسع عشر: عانى الاهلى كثيرا من قرارات التحكيم الخاطئة ولعل ابرزها الحكم الدولى جحتارى عمار فى لقاء ذهاب ابطال الكئوس 1986 لما إلتقى مع اكسبريس بطل اوغندا الذى فاز فيه الاهلى 2-0 حيث ألغى هدفان سليمان لكل من مجدى عبدالغنى وايمن شوقى وضربة جزاء واضحة كوضوح الشمس فى كبدالسماء.

عشرون : واخيرا وليس آخراً عانى الاهلى كثيرا من سوء الحظ ولكنى اذكر تحديدا عام 1987 فى ذهاب ابطال الدورى امام الفهودالسودبطل رواندا ورغم فوز الاهلى 4-0 الا ان القائمين والعارضة منعوا ثلاثة اهداف محققة منها اثنان للنجم الكبير الخطيب وهدف للنجم طاهرابوزيد.

علاء صلاح - دمنهور



حسام غالى يجيب على السؤال الصعب

الأهلى بد

عودة الدورى خطوة ايجابية لكنها تتطلب وضع تصور شامل لضمان استمرار المسابقة لنهايتها

حوار: محمد البرعى

عندما تجتمع الموهبة مع الاخلاق العالية لابد وان تخلق لاعبا بمواصفات سوبر من هذه القائمة الذهبية يأتى حسام غالى كابتن الاهلى ونجم خط الوسط الذى صوب قذائفه بسرعة الصاروخ فى هذا الحوار الشامل مسجلا جملة من الاهداف خاصة عندما اكد على ان عودة الدورى تعد خطوة إيجابية ولكنها تتطلب وضع تصور شامل لضمان استمرار المسابقة لنهايتها لافتا الى أن الدور الثانى سوف يشهد مفاجآت بالجملة البعض منها سار والآخر حزين وان خريطة الدورى سوف تتغير بسقوط العديد من الفرق وصعود البعض الآخر لكنه بخبرته الكبيرة شدد على ان الدرع سوف يبتسم باذن الله للمارد الاحمر فى النهاية وان الاهلى قادر على تعويض فارق النقاط بينه وبين الزمالك وان التاريخ خير شاهد .. وعند هذه النقطة الهامة توقفنا وبدات الاسئلة.

■ **قبل ساعات من مباراة الرجاء التى اقيمت الثلاثاء كيف ترى عودة الدورى بعد هذا التوقف الطويل؟**

- أراها فرصة ذهبية لتجاوز المرحلة الماضية بكل سلبياتها وخطوة للامام لابد من استغلالها للانطلاق بكرة القدم نحو مستقبل افضل فى ظل منظومة رياضية متكاملة مخطط لها بعناية ووفق رؤية منطقية لطبيعة الامور فى مصر ولهذا لابد وان يحرص المسئولون على الجلوس ووضع خطة متكاملة لكرة القدم وللرياضة بشكل عام مع البدء فى تنفيذها وتطبيقها حتى نتخطى كل السلبيات التى جعلتنا نتاخر كثيرا دوليا وقاريا.

■ **هل كنت تتوقع استئناف المسابقة؟**

- بصراحة كنا فقدنا الامل وعن نفسى كنت متشائما بل وربما على يقين من ان البطولة سوف يتم الغاؤها ولكن الحمد لله جاءت الضمانات من وزارة الداخلية لتؤكد على ان المسابقة انطلقت وسوف تستمر لنهايتها خاصة وان هناك قواعد حقيقية تم وضعها واتمنى ان يصدق الجميع فى وعودهم وان تستمر الحياة فى الملاعب بصورة طبيعية وتعود كرة القدم لعشاقها رغم كم الاحزان الذى اصابها.

■ **ماذا تقصد على وجه الدقة؟**

- اقصد ان كرة القدم رياضة هدفها امتاع الجماهير وفق منظومة تنافسية وروح رياضية لكنها للاسف تحولت الى ساحات للقتال والى سقوط الضحايا ومن هنا تاتى المشكلة التى يجب ان يضع لها المسئولون الحلول الجذرية حتى لا تتكرر المذابح من جديد وحتى نعبر من هذا النفق المغلق الذى اثر علينا جميعا وجعلنا نتاخر كثيرا.



■ **وكيف نتدارك هذا الامر سريعا؟**

- بوضع ضوابط صارمة ومحددة للجميع حتى يعرف كل انسان ما له وما عليه وان توضع شروط واضحة واهداف محددة تماما مثل مؤتمر القمة الاقتصادى الذى خرج بصورة مشرفة لاننا كنا نعلم ماذا نريد وكيف نصل اليه ولهذا خرجنا بنتائج ايجابية وبصورة حضارية امام العالم اجمع وكرة القدم تحتاج الى التفاف المسئولين حولها حتى يتم وضع ضوابط محددة للسنوات القادمة وفق خطة متكاملة للنهوض بالمنظومة ككل.

■ **ارى فى حديثك بعض التخوف على مستقبل الدورى فهل انت غير متفائل باستكمال المسابقة لنهايتها؟**

- بصراحة نعم واظن ان كل المسئولين عن كرة القدم لديهم نفس التخوف لاننا فى كل مرة تحدث فيها مشكلة نصرخ ونهلل ثم تمر الامور بعدها وكان شيئا لم يكن من دون ان ننتبه الى ضرورة وضع ضوابط لضمان عدم تكرار هذه المذابح مجددا.

■ **إذا تركنا المسائل التنظيمية ودخلنا الى الامور الفنية هل ترى ان فارق النقاط بين الاهلى والزمالك يمكن تعويضه؟**

- نعم يمكن تعويضه والايام بيننا والدور الثانى سوف يشهد مفاجات بالجملة وهناك فرق سوف تسقط واخرى سوف تنهض وبالتاكيد مع هذه المتغيرات سوف تتغير خريطة الدورى وباذن الله نعود الى قمة الجدول ونكرر ما حدث فى السنوات الماضية فالزمالك سبق وتفوق علينا بفارق 13 نقطة

اية ونهاية





ورغم هذا تمكنا من التعويض ومن حسم المسابقة لصالحنا فى النهاية ونحن تعاهدنا على تعويض نتائج الدور الاول ولهذا اقولها من الآن انتظروا مفاجاة الاهلى فى الدور الثانى.

■ **حديثك يدل على ثقة كبيرة فى النفس فهل هذه الثقة نابعة من التطور الذى شهده الاهلى فى الفترة الاخيرة؟**

- هذا جانب مهم جدا فنحن فى منحنى تصاعدى منذ مباراة السوبر الافريقى امام وفاق سطيف الجزائرى فرغم الخسارة الا اننا كنا الافضل ولهذا اكدنا على تفوقنا امام الجيش الرواندى فى ذهاب الدور الاول لدورى الابطال وهو ما يدل على ان القادم افضل باذن الله خاصة مع عودة المصابين وشفاء معظم النجوم وهو من اهم العوامل التى اثرت علينا فى الدورى فنحن الفريق الوحيد الذى غاب عنه 8 لاعبين دفعة واحدة بسبب الاصابات والغيابات.

■ **لكن هناك من يرى ان الدرع ابتعد عن الاهلى وان البطولة لم تعد فى الملعب؟**

- كلام مغلوط ونعرف ان الذى يردده يخاف من عودتنا القوية فى الدور الثانى ومن عزيمتنا الحديدية حتى الثانية الاخيرة ولكن نحن لدينا من الخبرة ما يكفى للتعامل مع مثل هذه المواقف ونعرف الهدف من ورائها لهذا نؤكد من الآن ان الدرع مازال فى الملعب وبطل الدورى «لسه بدرى» جدا على معرفة هويته فهناك 26 مباراة باقية والمسابقة كما قلت سوف تشهد مفاجآت سارة للبعض وحزينة للبعض الآخر.

■ **البعض ممن يحبون الصيد فى الماء العكر يقولون ان الاهلى كان يتمنى الغاء الدورى حتى يخطف الدرع من الزمالك؟**

- كلام فارغ لاننا نثق فى انفسنا وفى امكانية تعويض فارق النقاط بيننا وبين الزمالك والتاريخ كما قلت خير شاهد ومن يردد هذا الكلام لايعرف المعدن الحقيقى للاعبى الاهلى فنحن لم ولن نهرب من المسئولية طيلة عمرنا وكثيرا ما واجهنا ظروفا أصعب مائة مرة وتفوقنا فى النهاية ونحن لدينا من العزيمة والاصرار ما يجعلنا ننافس على الدورى وعلى الدرع حتى الثانية الاخيرة ونحن على ثقة باذن الله من ان الدرع سوف يبتسم لنا فى النهاية.

■ **هل ترى ان عودة المسابقة بدون جماهير هو استمرار لغياب الروح عن المباريات؟**

- بكل تاكيد فالجماهير هى عصب الرياضة لكننا فى نفس الوقت لا يمكن ان نطالب بعودتها ونحن لا نعرف الضمانات التى يجب ان تتخذ حتى لا تتكرر المذابح واظن اننا مجبرين على الاقل هذا الموسم على تكملة المسابقة بدون جماهير.

■ **كيف كنت تخطط لمستقبلك اذا لم تستانف المباريات وتم إلغاء الدورى؟**

- كانت المشكلة سوف تتفاقم وكنت اعتزلت الكرة اكرم لى بدلا من هذا العبث الذى يحدث فمن غير المعقول ان نكون فى دولة كبيرة فى حجم مصر ولا نستطيع تنظيم مسابقة فى كرة القدم فهذا الامر شئ صعب جدا ولا يعقل والحمد لله نحن بعيدون عن هذه المصيبة والدورى تم استئنافه ولابد وان ننظر الى الامام ولا نلتفت للخلف.

■ **هناك سؤال سابق لاوانه ولكنى اريد طرحه ويتعلق بتخطيطك لمستقبلك بعد الاعتزال فهل تفكر فى اتخاذ المسار الفنى ام الجانب الادارى؟**

- اظن ان الجانب الفنى هو الاقرب الى شخصيتى ولكن فى نفس الوقت ربما تتغير الامور والظروف وابتعد تماما عن كرة القدم واتجه الى مجال العمل الحر بعيدا عن الرياضة واظن انه الحل الاقرب لنفسى الآن.

■ **خضت اكثر من تجربة احتراف فهل مازلت تتطلع للمزيد؟**

- بعد عودتى من بلجيكا قررت البقاء فى مصر وقلت ان الاهلى هو البداية والنهاية ولهذا اغلقت ملف الاحتراف واتمنى ان استمر فى الاهلى لنهاية المشوار وان اعتزل اللعب وانا بالقميص الاحمر.

■ **إذا تطرقنا الى دورى الابطال والى مباراة العودة مع الجيش الرواندى كيف ترى هذه المباراة على ضوء نتيجة مباراة الذهاب؟**

- مباراة صعبة رغم اننا حققنا الفوز ذهابا بهدفين فى كيجالى لكن كرة القدم فيها كل شئ ولابد وان ناخذ المباراة ماخذ الجد وندخلها بقوة ولا نفكر الا فى شئ واحد هو الفوز ولا احد غيره مع الوضع فى الاعتبار ان اول خطوة فى هذه المباراة بدأت منذ العودة من رواندا عندما تحدثنا مع اللاعبين وقلنا لابد وان ننسى نتيجة مباراة الذهاب ونعتبر المباراة القادمة هى الفاصلة ولابد وان نحقق الفوز فيها حتى ندخل للدور الثانى بقوة ونرسل رسالة لكل الفرق المشاركة تؤكد ان الاهلى عازم وبقوة على الفوز باللقب الذى غاب عنا العام الماضى وعوضناه بكاس الكونفيدرالية.

■ **وما العوامل التى ترجح كفة الاهلى فى هذه المباراة؟**

- الخبرة والرغبة فى الفوز فنحن ندخل البطولة من بدايتها واعيننا على اللقب والذى يلعب على البطولة لابد وان ياخذ كل المباريات بقوة ويعرف انه لافرق بين مباراتى الدور الاولى ومباراتى النهائى وقد سعينا فى الفترة الماضية الى توصيل هذا المفهوم للاعبين.

■ **أنت كابتن الاهلى وصاحب خبرة كبيرة فكيف ترى مستقبل الفريق الحالى وهل يمكنه تحقيق الانجازات التى حققها الجيل السابق ؟**

- مستقبل الاهلى مطمئن فى ظل مجموعة اللاعبين الصاعدين مع الجدد والقدامى وهناك فكر جديد وجهاز واعى بطبيعة المرحلة الحالية والظروف والمتطلبات التى يحتاجها الفريق واهم شئ ان معدن اللاعبين الصاعدين مبشر ويؤكد على انهم باذن الله على الطريق الصحيح.

■ **وما هو تقييمك لمجموعة اللاعبين الصاعدين ؟**

- مجموعة جيدة ومبشرة وكما يقال متماشية مع قماشة الاهلى ولديهم الطموح والرغبة فى العطاء والقتال ومع مرور الوقت ازداد التجانس بيننا جميعا وبدأنا نقدم مردودا جيدا فى المباريات القادمة.

■ **هل يمكن القول ان الاهلى تجاوز مرحلة الاحلال والتجديد؟**

- بنسبة كبيرة تجاوزنا هذه المرحلة الصعبة ولا شك ان اصرار اللاعبين الصغار وبمساعدة الكبار وبالعوامل المستقرة التى تساعد على بناء فريق جديد تمكنا من تجاوز هذا المنحنى.

■ **من وجهة نظرك من هو اللاعب الذى يفتقده الاهلى حاليا ولم يستطع تعويضه؟**

- كل اللاعبين الذين اعتزلوا وعلى راسهم ابوتريكه وبركات ووائل جمعة نحتاجهم بشده وتركوا فراغا كبيرا لانهم نجوم بحق وحقيق وقدموا كل ما لديهم للاهلى وكانوا مخلصين فى العطاء لهذا كلل الله مشوارهم بالنجاح وحققوا من الطموحات والبطولات ما يجعلهم فى مقدمة صفحة تاريخ الاهلى الناصعة بالانجازات والتحديات فاهم شئ هو الاخلاص والعطاء وكل النجوم التى اعتزلت أعطت للنادى بسخاء واعطاهم النادى ايضا كل ما يستطيع لهذا نحن نسعى الى تعويض غيابهم بمجموعة اللاعبين الصاعدين.

■ **نحن نعرف دورك داخل اللعب لكننا نريد ان نتعرف على دورك خارجه مع زملائك اللاعبين خاصة وانت كابتن الفريق؟**

- دورى خارج الملعب اصعب من دورى داخله وانا اخ وصديق لكل اللاعبين ودورى معهم معروف والكل يعرف نظام الاهلى ونحن محظوظون بمجموعة اللاعبين الحاليين لانهم جميعا على خلق ويسيرون على نفس الدرب الذى سار عليه من قبلهم النجوم السابقون ودورى يقتصر على تقريب وجهات النظر بينهم وبين الجهاز الفنى واحتواء المشاكل وغيرها من الامور المتعلقة بالفريق.



رجال اليد أبطال بجد الأهلى

بطل الدورى قبل نهايته بـ 4 أسابيع



كتبت - عزة حافظ

توج فريق الاهلى الاول لكرة اليد رجال بلقب دورى المحترفين وذلك قبل نهاية مسابقة الدورى بأربعة أسابيع وسوف يتم تتويج الفريق غدا الجمعه وبصالة الأمير عبد الله الفيصل المغطاة بمقر الأهلى بالجزيره بعد نهاية مباراة الاهلى امام الشمس..

والجدير بالذكر ان رجال الاهلى حققوا فوزا مستحقا خلال مباريات الدورين الاول والثانى على فرق أندية 6 اكتوبر وأصحاب الجياد والزمالك وسكر الحوامدية وسموحة والجزيرة والمنتخب الاول ومنتخب 94 وطلائع الجيش والطيران والشمس والاوليمبى وهليوبوليس وهليوليدو وكانت الخسارة الوحيدة امام هليوبوليس وسبورتنج فى الدور الثانى..

هذا وقد صرح الكابتن طارق محروس المدير الفنى للفريق بأن هذه البطولة شهدت منافسة قوية جدا نظراً لعودة الزمالك الى شراء لاعبين متميزين من الاندية الاخرى والتعاقد مع محترف من الكونغو ايضا وهو لاعب متميز وكذلك نادى سموحة الذى قام بضم عدد من لاعبى الاوليمبى المميزين ضمن صفوفه وكانت المنافسة امامه على صدارة البطوله وسبورتنج أيضا قام بدعم صفوفه بمحترف تونسى مما أضاف للمسابقة قوة فى المنافسة بين الفرق..

واضاف محروس أن الاصابات التى تعرض لها فريق الأهلى منها إصابات حرمتهم المشاركة حتى نهاية الموسم وهم لاعبون دوليون (مصطفى بشير واحمد عبد الرحمن ومحمد ابراهيم) وكذلك احتراف عمر ياسين مما أفقد الفريق جهود 4 دوليين مما أدى الى الاستعانه بلاعبين من الشباب الناشئين.. واحمد الله قد جاء هذا المكسب المبكر نتيجة لجهود اللاعبين والجهاز الفنى والادارى والطبى وكذلك جهود مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة المهندس محمود طاهر وادارة النشاط الرياضى برئاسة طارق الدروى وعلى كل المساندة والدعم للفريق .. لذلك كان التتويج مبكرا باربعة اسابيع لهذا الموسم بخلاف الموسم الماضى تم تتويج الفريق بعد مباراة فاصله ..

مثل الاهلى اللاعبون .. كريم السعيد و محمد عبد الوارث و محمد أكثم ومحمد ابو العطا ومحمد ياسين وعمرو القليوبى ومحمود فايز وعمر مصطفى (بكار) ومصطفى خليل و محمد عبد الرحمن (بودى) وابراهيم المصرى ومحمد رمضان (هتلر). وحراس المرمى وليد صلاح الدين والسيد محمد وكريم هنداوى..

هذا ويتكون الجهاز الفنى والادارى والطبى من.. طارق محروس مديرا فنيا ومحمد عادل مدرب عام والدكتور طارق النيدانى طبيب الفريق واحمد قدرى علاج طبيعى وحسين سعد مدير ادارى والاداريون طارق رضوان واحمد قدرى.

بطلات الأهلى يحققن الميدالية الفضية فى الدورى الممتاز لشابات الكوميتيه

كتب محمد حماد :

فازت بطلات الأهلى بالمركز الثانى فى دورى الأندية الممتازة شابات كوميتيه بعد نادى اتحاد الشرطة الذى حصل على المركز الأول بالرغم من خسارته من النادى الأهلى ولكن نتيجة انسحاب نادى البنك الأهلى والذى كان فائزا على اتحاد الشرطة فى الاسبوع الأول وطبقا للائحة الاتحاد تم الغاء جميع نتائج البنك الأهلى مما صب فى مصلحة نادى اتحاد الشرطة.

مثل شابات الأهلى البطلات: ندى عثمان ومريم صلاح ومايا محمود وروشان محمد ورندا عاطف وإيمان حسن ونيرمين محمد وآية أحمد يحيى وماهينازطارق.

يدرب الفريق الكابتن حاتم يوسف صائد الدروع والذى سبق له أن حقق درع دورى الناشئات.

مبروك للاعبات وللكابتن أشرف صالح المدرب العام ولكل المدربين الذين ساهموا فى تدريب البطلات كابتن محمد فاروق وكابتن خالد فضل وكابتن سمير غريب وكابتن سيد شامه.

فوز آنسات الأهلى ببرونزية البطولة العربية لليد



اختتمت يوم الاثنين الماضى فعاليات البطولة العربية الثالثة للأندية أبطال الكؤوس والتى استضافتها المغرب فى الفترة من 24 مارس وحتى 30 منه وشارك فيها 4 أندية هم الأبيار والمجمع النفطى من الجزائر ومن المغرب رجاء أغادير ومن مصر النادى الاهلى.. وفى أولى المباريات أمام أغادير المغربى فازت انسات الاهلى بنتيجة 9/33 وفى المباراة الثانية واصلت آنسات الأهلى فوزهن على المجمع النفطى الجزائرى حامل اللقب بنتيجة 20/24 وفى المباراة الثالثة امام الأبيار الجزائرى لم يحالف الحظ فريق الأهلى بخسارته 15/٢٢..

وفى المباراة الرابعة أمام أكادير المغربى والتى انتهت لصالح الاهلى بنتيجة 15/32 .. وفى النصف نهائى للبطولة خسر فريق الاهلى امام المجمع النفطى الجزائرى الذى استعان بالاعبة التونسية أمانى الحمرونى المحترفة فى فرنسا للمشاركة مع فريق المجمع النفطى الجزائرى وذلك بعد موافقة الاتحاد العربى لكرة اليد بالرغم من عدم مشاركتها من بداية البطولة وكان الرد على هذا بأن قائمة فريق الجزائر بها اماكن شاغرة وانتهت المباراة لصالح المجمع النفطى بنتيجة 21/33 ليتأهل النادى الجزائرى للنهائيات وينافس الأهلى على المركز الثانى والثالث.. وكانت الخسارة وفى المباراة النهائية امام الابيار الجزائرى بنتيجة 22/21 لتكتفى بنات الأهلى ببرونزية البطولة بينما حصل على الذهبية المجمع النفطى الجزائرى وحصل على الفضية الابيار الجزائرى..

هذا وقد تكونت بعثة الأهلى بالمغرب من.. اشرف الفار مديرا فنيا ورئيس البعثة وحنان عيد مدرب مساعد وسميرة جمعة إعداد وتأهيل وسيد أمين مدير ادارى وعاطف طه ادارى.. واللاعبات مى هشام ونور ياسين وفاطمة جمال ودنيا شريف ومريم شوقى ويارا خالد والهام عيد ومنه خالد ودعاء حلمى ورنا سامى وإسراء سيد وغادة حسام ومروج جلال وسارة حسام ومى غازى وأمينة عاطف.

شباب الطائرة تحت 17 أبطال الجمهورية

فاز فريق الاهلى للكرة الطائرة تحت 17 سنة بقيادة عماد فؤاد ببطولة الجمهورية التى اختتمت يوم الخميس الماضى بصالة استاد القاهرة فى المباراة النهائية أمام بتروجيت والتى حسمها شباب الاهلى لصالحهم وبنتيجة 3/صفر ليتوجوا بكأس البطوله عن جدارة واستحقاق لفوزهم بجميع مباريات البطولة دون هزيمة واحدة..

وفى الدور الاول فاز شباب الأهلى على فرق أندية هليوبوليس وبنها والمقاولون وسموحة. وفى الدور الثانى اوصلوا فوزهم على سبورتنج والداخلية والطيران والجيش .. وفى الدور النهائى فاز الاهلى على الشرطة والداخلية ثم المباراة النهائية على بتروجيت وكانت بنفس نتيجة المباريات 3/صفر ..

الأهلى فى دور الثمانية الأفريقى:
آنسات الطائرة يهزمن بطل الجزائر وبطل كينيا



كتبت - عزة حافظ

فى البطولة الافريقية للأندية المقامة حاليا بالقاهرة وحتى 6 ابريل حقق فريق الاهلى الأول للكرة الطائرة آنسات فوزا على مولوديه بطل الجزائر بنتيجة 1/3 وذلك فى المباراة الأولى لافتتاح البطولة وفى هذه المباراة أصيبت نجمة الفريق إنجى الشامى التى تجرى حاليا جراحة فى الرباط الصليبى..

وفى المباراة الثانية التى أقيمت يوم الاحد الماضى واصلت انسات الاهلى فوزهن على البنك التجارى بطل كينيا بنتيجة 3/صفر ليتأهل فريق الاهلى لدور الثمانيه ويتقابل مع الفاب الكاميرونى..

هذا ويشارك فى البطوله 13 فريقا مقسمة الى اربع مجموعات يقع فريق الأهلى ضمن المجموعه الثانية التى تضم اقوى الاندية (مولوديه الجزائرى والبنك التجارى الكينى) ..

والجدير بالذكر ان الاهلى هو النادى المصرى الوحيد الذى حقق الفوز بكأس البطولة 5 مرات .

مثل الاهلى فى البطوله اللاعبات .. شريهان سامح ونهلة سامح وسارة طلعت وانجى الشامى وشروق فؤاد ونرمين المنشاوى ورنا الجوهرى ومريم مصطفى ومريم متولى وريم المهندس والمحترفة الكوبية يونسيكا .. مدير فنى حمدى الصافى وياسر صلاح مساعدا له.



آنسات سلة 16
بطلات الجمهورية



كتبت - عزة حافظ

توج فريق الأهلى لكرة السلة تحت 16 سنه ببطولة الجمهورية بعد فوزه فى المباراة النهائية التى أقيمت يوم الجمعة الماضى بصالة جامعة حلوان امام فريق سموحة بنتيجة 54/60 ليضيف بطوله جديدة حيث فاز الفريق منذ ايام قليلة ببطولة القاهرة .. والجدير بالذكر أن هذا الفريق لم يخسر مباراة واحدة فى بطولة دورى المرتبط ..

هذا وقد حققت آنسات الأهلى فوزا فى الدور التمهيدى على الزمالك ومدينة نصر والرباط والأنوار والأقصر وفى الدور قبل النهائى فازت بنات الاهلى على سبورتنج ومصر للتأمين. وفى النهائى الذى أقيم بصالة جامعة حلوان حققت بنات الاهلى فوزا على سبورتنج بنتيجة 51/60 وعلى الصيد بنتيجة 52/53 وعلى هليوبوليس بنتيجة 29/60 وعلى الجزيره 42/70 ثم الفوز فى المباراة النهائية على سموحة 54/60 لتتوج بنات الاهلى بلقب البطولة بعد الفوز ب 42 مباراة دون هزيمة واحدة.

وقد أكد الدكتور اسامة النمر مدير قطاع الناشئات والقائم بتدريب الفريق أن الظروف الصعبة الذى تعرض لها الفريق كانت تهدد بالبعد عن التتويج بالبطولة ولكن الحمد لله بارادة وقوة هذا الفريق المجتهد والاصرار على الفوز وبعض التنظيم والاحتواء استطعنا الفوز بالبطولة .. فالفريق اكثر من ممتاز ويضم عناصر جيدة وسوف يكون مستقبل الاهلى فى كرة السلة.

مثل الاهلى فى البطولة اللاعبات.. ميرنا جمال وإيناس خالد وبتول عادل ورقية ايهاب ومى المنيسى ورنيم البرقى ونهلة الطوبجى ونورهان وليد وفاطيما محمد وهالة علاء وهبة عبد الرحمن ونسرين مطر وآية حسام وريم اشرف وحبيبة حسام وماهينور طارق وريناد ايهاب وزينب سعيد وباكينام طارق ..

مدير قطاع الناشئات ومدرب الفريق الدكتور اسامة النمر واحمد ابراهيم مساعدا له وهشام محمد إدارياً.



آنسات السلة يهزمن سبورتنج وينافسن على السوبر

فاز فريق الاهلى الاول لكرة السلة آنسات بقيادة صلاح عثمان على فريق سبورتنج الذى خسر لأول مرة على ملعبه ووسط جمهوره .. وبهذا الفوز تشارك آنسات الاهلى بالدورتين المجمعتين لنهائى بطولة دورى السوبر وتبدأ الدورة الاولى يوم الاحد القادم فى الفترة من 5 وحتى 8 ابريل بمدينة الاسكندرية .. وتبدأ الدورة المجمعه الثانيه من 15 وحتى 26 ابريل باستاد القاهره ويشارك فى الدورتين الاهلى والجزيرة وسبورتنج وسموحة والصيد وهليوبوليس..

وأكد صلاح عثمان المدير الفنى أنه برغم غيابات كثير من اللاعبات مثل دينا عمرو ومريم مصطفى ومنه يحيى زكريا وجميعهن بسبب الاصابة إلا أن لاعبات الفريق شاركن بقوة وبمجهود كبير ليصل الفريق الى قمة البطولة وينافس على اللقب.. وقد مثل الفريق اللاعبات.. عاليا محمود وليلى طاهر رجب وسارة زكريا وإنجى عادل وفرح عادل وسهيلة هشام وسارة مغربى ونور على ونادين سلعاوى وزينب البرقى وزينب مصطفى والمحترفة الامريكية أماندا ... المدير فنى الفريق صلاح عثمان واحمد الجزار مساعدا له.. والدكتورة هدى وسيلى طبيبة الفريق وبديعة على اعداد وتأهيل والمدير الادارى ماجد مسلمى.

سباحة الأهلى تفوز بالدرع العام للمياه المفتوحة

حصل النادى الأهلى على الدرع العام لبطولة كأس مصر لسباحة المياه المفتوحه التى أقيمت الاسبوع الماضى بمدينة شرم الشيخ .. كما حصل الاهلى ايضا على الدرع العام لبطولات المياه المفتوحة للموسم الرياضى 2015/2014.

هذا وقد شارك فى بطولة كأس مصر 40 سباحا وسباحة للمراحل السنية المختلفة وقد أسفرت نتائج البطوله عن.. فى مرحلة العمومى رجال .. فاز يوسف حسام بالمركز الاول فى سباق 10 كم.. فى مرحلة العمومى سيدات .. فازت ريم فارس بالمركز الاول ومريم صقر بالمركز الثانى فى سباق 10 كم .. وفى سباق 5 كم لمرحلة العمومى سيدات فزت بسمله اشرف بالمركز الاول ومريم فاروق بالمركز الثالث .. وفى سباق 5 كم لمرحلة العمومى رجال فاز يوسف حسام بالمركز الثالث .. وفى مرحلة 19 سنة بنات فازت ريم عوض بالمركز الثالث..وفى مرحلة 16 سنه ناشئين فاز محمد عصام بالمركز الاول واحمد محمد بالمركز الثانى وفى نفس المرحلة ناشئات فازت بسملة اشرف بالمركز الاول ومريم فاروق بالمركز الثانى .. وفى مرحلة 14 سنه ناشئين فاز محمد عادل بالمركز الثانى لسباق 5 كم ..

صحتك يا كابتن



بقلم: أ.د السيد سالم

الإسكندرية.. والسيجارة الإلكترونية..

.. من الاسكندرية - عزيزى القارئ - اكتب هذه الحلقة ولعلك تتساءل لماذا من الاسكندرية تحديدا، والاجابة ليست فقط لانها عروس البحر الابيض المتوسط ولكنها ايضا استضافت مؤخرا المؤتمر الدولى الخمسين للحساسية والمناعة والذى اشترك فيه اكثر من ٤٠٠ طبيبا طبعا آغلبهم من المصريين وان كان قد شارك فيه علاوة على الاساتذة المصريين من مختلف الجامعات سبعة من الاساتذة الاجانب ينتمون إلى خمس دول أوروبية وأمريكية، وقد شرف كاتب هذه السطور برئاسة احدى جلساته كما ألقى محاضرة لاقت اهتماما كبيرا عن «السيجارة الالكترونية» والتى يحلو لبعض مروجى اعلاناتها أن يطلقوا عليها «الشيشة الالكترونية» لوجود سائل ضمن مكوناتها.. وكان المؤتمر تحت رعاية السيد اللواء عادل لبيب وزير التنمية المحلية ومحافظ الاسكندرية الاسبق والذى استطاع ابان وجوده فى عروس البحر الابيض المتوسط أن يمنع فعلا استعمال الشيشة المحلية فى مقاهيها وان كانت «ريمة قد عادت لعادتها القديمة» بعد مغادرتها لها كما كانت الرئاسة الشرفية للمؤتمر للاستاذ الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم الأسبق ومعالى السفير القنصل العام للمملكة العربية السعودية.. كما كان الاستاذ وجدى رياض شيخ المحررين العلميين لجريدة الاهرام الغراء ضمن رؤساء الجلسة الافتتاحية وكل هذا وأكثر منه مما قدمه المؤتمر من تنظيم وديناميكية رئيسه الاستاذ الدكتور سمير خضر رئيس جمعية الاسكندرية للحساسية.. ولعلك - عزيزى القارئ - تتساءل وما علاقة هذه الحلقة بمجلة الاهلى الغراء!! والاجابة ليست فقط فى أن كاتب هذه السطور يشرفه أن يكون ضمن أكبر المشاركين فى المؤتمر، وانه صاحب المحاضرة والبحث عن تلك السيجارة الالكترونية والذى أجراه ضمن مادته العلمية عن أعضاء فى النادى الاهلى العريق ومنهم قيادات حالية وسابقة وأنه ضمن هذه القيادات من اقلع فعلا عن استخدامها لعدم جدوى استعمالها خاصة أن وجودها فى السوق غير قانوني، وقد نشرت عنها هيئة حماية المستهلك تحذيرا رسميا فى جريدة الاهرام الغراء.. اذ لم يتم تسجيلها فى وزارة الصحة والهيئات الصحية الدولية التى لم تعترف بها تحسبا لأضرارها ومن هنا نقول إنها فى النهاية «تقليعة» واضرارها فظيعة.. فلتحذروا الخديعة، ولقد اعذر من أنذر..مع تحيات صحتك يا كابتن.

للحديث بقية

بقلم: السر احمد قدور

جمعية الاهلى العمومية.. وهذه اللمحات الانسانية

من أقوال العرب« ان الشيء من معدنه لا يستغرب» وهذا القول نذكره الآن ونحن نتحدث عن جمعية الاهلى العمومية واللمحة الإنسانية الاخيرة لفريق كرة القدم بالنادى الاهلى.

ونقول ان ما حدث ليس بمستغرب بل هو يمثل معدن وأصالة النادى الاهلى التى صاحبته منذ أن تجمع ذلك الشباب الوطنى المتحمس بزعامة عمر لطفى لتأسيس النادى الاهلى معبرا عن الروح والمشاعر الوطنية ليس ناديا للرياضة فقط ولكنه يمتد اهتمامه لكل القضايا الاجتماعية والثقافية والانسانية وهكذا كان طوال مسيرته المجيدة.

وقد كانت لمحة إنسانية بالغة الدلالة ان يجاز اقتراح بتخصيص جزء محدد من قيمة اشتراكات الاعضاء لدعم الاعمال والنشاطات الخيرية والاجتماعية، وأنا هنا لا أتحدث عن القيمة المادية وهى بلا شك ستكون مقدرة ولكن اتحدث عن القيمة المعنوية للقرار الذى يعبر عن روح ومشاعر وتاريخ الأهلى وأعضاء الجمعية العمومية المحترمين والذين يستحقون التحية والاشادة على هذا القرار المحترم.

وفى زخم هذا القرار المهم كانت زيارة فريق كرة القدم لمستشفى السرطان وقد ذهب نجوم الفريق بقيادة الكابتن علاء عبد الصادق ومستر جاريدو وكابتن وائل جمعة لهذه الزيارة الانسانية وقد نقلت الكاميرات وهى تتجول مع الفريق فى اروقة وردهات المستشفى مدى الفرح والسعادة والتفاؤل بهذه الزيارة واللمحة الانسانية من فريق كرة القدم بالنادى الاهلى.

ومثل هذا العمل الانسانى ليس بمستغرب على فريق الاهلى فعلى مدى سنوات ظل نجوم الاهلى يشاركون ويساهمون فى الاعمال الانسانية ويؤكدون ان الاهلى هو قلعة الوطنية وصاحب الريادة والقيادة فى مجالات الرياضة وفى مجالات الاعمال الانسانية.

الزمالك والداخلية.. والتحكيم السليم !

أكرر ما قلته من قبل ان الزمالك وكل الاندية الكبيرة لا تحتاج الى مجاملة الحكام وهى قادرة على الفوز بدون هذه المجاملة ولكن بعض الحكام يصرون على ان يجاملوا بل مع المبالغة.. وقد شاهدت على الشاشة مباراة الزمالك امام فريق الداخلية وكان واضحا منذ الدقيقة الاولى ان الداخلية خارج الشبكة وان الزمالك يستطيع الفوز بسهولة شديدة.

ولكن مع ذلك فان الحكم محمود الحنفى كان شديد المجاملة للزمالك وشديد التحامل على فريق الداخلية، ومثال ذلك الافراط فى توجيه الانذارات لفريق الداخلية فى لعبات متشابهه من الفريقين وفاولات متبادلة لا فرق بين هذا الفاول وذاك ومع ذلك كان نصيب الداخلية الانذارات المتلاحقة ونصيب الزمالك التساهل المستمر، وقد وصل عدد الانذارات لفريق الداخلية سبعة انذارات أى ان الفريق كله اصبح مهددا بالطرد وقد تم طرد أحد لاعبيه، كما تم احتساب ضربة جزاء اعترض عليها المدير الفنى علاء عبد العال لان الكرة كانت ضربة حرة اصطدمت بيد اللاعب فوجدها الحكم فرصة لاحتساب ضربة جزاء يحسم بها نتيجة المباراة.

لقد تعرض فريق الداخلية لظلم شديد بسبب عدم العدالة فى تطبيق القانون وتصيد الأخطاء لأحد الفريقين وفى ذات الوقت غض النظر عن أخطاء الفريق الآخر.. ما هذا التحكيم يا كابتن عصام عبد الفتاح؟ ؟.

أخبار وأفكار

- فريق سموحة لكرة القدم بدأ فى استعادة بريقه فى المباريات الافريقية والمحلية والفضل يعود الى الكابتن حلمى طولان وقيادته الممتازة للفريق.

- العميد محمد ابو السعود رئيس النادى الاسماعيلى يشكو لطوب الارض من المشاكل المالية التى تحاصر النادى.. ولا أدرى لماذا لا يجد العون من اتحاد كرة القدم ولماذا لا يجد الدعم من لجنة الاندية.

- قال احدهم فى برنامج تلفزيونى ان اتحاد كرة القدم ينتظر موافقة نادى الأسيوطى على تأجيل مباراته الدورية مع الاهلى بسبب مباراة الاهلى الافريقية.. والسؤال هنا من هو صاحب قرار التأجيل الاتحاد.. أم النادى؟ .

- خبير القوانين الرياضية الدولية الدكتور محمد فضل الله قال انه لن يتحدث عن موضوع المستشار خالد زين رئيس اللجنة الاولمبية لانه ليس لديه مستندات أو وثائق.. موقف محترم ومع ذلك فالجميع يتحدثون بلا وثائق او مستندات.

- اتابع مثل كثيرين برنامج الاهداف الذى يقدمه الكابتن حمادة امام على شاشة النايل سبورت، ولاحظت مؤخرا ان الميول البيضاء بدأت تظهر فى تعليقاته.. خلى بالك يا كابتن.

أقوال مأثورة

قال الإمام البوصيرى:

والنفس كالطفل إن تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

الحقائق تتكلم



بقلم: شوقى حامد

اجتماع مثالى

أشاد كل المتابعين والمراقبين باجتماع الجمعية العمومية للأهلى التى جرت فى الأسبوع الماضى واعتبروها من الجمعيات المثالية الرائعة التى يمكن أن يتخذها أعضاء الجمعيات الأخرى قدوة ومثلا يحتذى..الاجتماع تم فى وقار واحترام والحوار جرى فى ديمقراطية وحرية كاملتين.. والميزانية عرضت بنزاهة وشفافية.. والأعضاء شعروا بالجهد الذى يبذله المجلس للاستفادة بكل قرش يصل للخزينة بأفضل أسلوب وأحسن طريقة..لم يتطرق الجمع لأية تصفية حسابات.. ولم يشهد الاجتماع أى صراع أو صدام.. وخرج الجميع إخوة متحابين حتى وإن كان البعض قد اختلفت رؤاه حول بعض الأمور التفصيلية.. لكن هذا الخلاف جاء ثرياً وعكس وعى ورشاد الأعضاء.. ونقاء ونزاهة المجلس وكان من الطبيعى أن تنضم الجهة الإدارية رغم الهوية البيضاء لكبيرها إلى قوائم المشيدين بالأهلى وحضارته وعراقته وريادته وتؤكد احترامها لكل ما جاء بمحضر الاجتماع وتقوم بالتصديق عليه دون مراجعة أو مناقضة.. وهكذا يكون الحال دائماً بالأهلى..الجميع يعلون المصلحة العليا على بقية الخصوصيات والأغراض.. لا شيء يأتى قبل الأهلى أما ما بعده فإن المسافة التى تفصلهما فتأتى شاسعة وكبيرة..وعندما أنظر حول الأهلى وأتابع الجمعيات القرينة والمشابهة فإن الأمر مختلف بجلاء.. صدامات وصراعات وخناقات وحماقات.. عمليات غير رزينة ومواجهات غير نظيفة وإجراءات غير عفيفة.. ومن ثم فإن الجهة الإدارية تضطر للتدخل وترفض التسليم والتصديق.. بل وتحول بعض القرارات إلى الجهات السيادية العليا ويتم تعليق الأمور لحين الفصل القانونى بين الجهات المختلفة مع تمسك كل طرف بوجهة منطقه ونزاهة مقصده..وإلى أن تفصل الجهات القضائية والسيادية فى مواضع الخلاف تواجه الجمعيات العمومية حالة من الندم والألم وتتساءل : هل تسرعت فى الحكم على الأمور؟! وهل مالت وجنحت نحو جهة دون الأخرى؟! بل لعلها تتساءل : هل من المفروض مراجعة النفس والاحتكام للضمير والتحلى بالنزاهة المطلقة.. هكذا أراح الأهلى جموع أعضائه.. وهكذا تخلو اجتماعاته ومنتدياته عن الغرض والمرض.. وتنوء بنفسها عن الهوى والعاطفة المريضة..الحق يعلو والمصلحة العليا تتقدم.. وكم نذكر على مدار التاريخ رجالات الأهلى الأوائل.. رجالات الأهلى أصحاب القامات العالية والهامات السامية ... المنافسات الانتخابية والجمعيات العمومية لا تؤثر فيهم بالدرجة الماجنة التى تؤثر فى أقرانهم بالأندية الأخرى.. الحوار يدور بينهم فى ديمقراطية.. والأسلوب المتبع لابد أن يكون راقياً ومترفعاً.. وحتى الخلاف يجب ألا أن يتعدى حدود اللياقة والكياسة.. وبعد انتهاء المنافسة يعود الجميع إلى الصرح الكبير.. إلى البيت العائلى الذى يضم الكل فى مودة ومحبة غير قابلة للانفصام وترفض الخصام وتحبذ العيش فى سلام وتحض على الوئام.. ومن ثم يتفرغ كل عضو للبناء كل فيما يخصه، كل فرد فى هذه الأسرة الكبيرة يضع اللبنة التى فى يده ليرتفع البناء ويعلو الصرح وتظل الراية الحمراء ترفرف خفاقة متوهجة.. المبادئ هى التى تسود.. الأخلاقيات هى التى تبقى.. المقاعد زائلة..والسيرة هى التى يتذكرها الناس وينقلونها من جيل إلى جيل.. قد يكون هناك بعض الاختلافات فى المعالم والتقاطيع لكن فى نهاية الإجمالى العام ...الناتج من أجيال الأهلى المتعاقبة متقارب ومتوافق.. ولهذا فإن الأهلى يحمل مشعل الهداية لكل أقرانه لينير لهم الطريق.. المهم آن الأنظار والأبصار تتابع هذا النهج وتمشى على هذا الصراط.

الأهلى فوق الجميع



بقلم: ماجد نوار

شمروخ الجبل الأسود وروسيا ..درس للكرة المصرية!!

فى مباراة منتخبى الجبل الاسود وروسيا فى تصفيات اوروبا اطلق احد المتفرجين الموتورين شمروخاً فى اتجاه مرمى المنتخب الروسى والمباراة «شغالة» واصاب الشمروخ رأس حارس المرمى فسقط مغشيا عليه واوقف الحكم المباراة لعلاج حارس المرمى ثم اطلق صفارة الغائها دون اى بروباجندا او صخب او احتجاجات كما يحدث عندنا!!

وبالطبع الاتحاد الاوروبى سيعاقب كما هو متبع فى اللوائح الخاصة بالمسابقة اتحاد الكرة المحلى فى الجبل الاسود وليس اى جهة امنية اخرى على اعتبار ان الاتحاد هو المسئول بصفته المنظم للمباراة وبطبيعة الحال سيتم احتساب النتيجة لصالح المنتخب الروسى!!

ما حدث فى تلك المباراة يجب ان يكون رسالة واضحة لنا على مستوى النشاط الكروى وعناصره كلها من اتحاد كرة واندية وروابط جماهيرية مختلفة بغض النظر عن ان المباراة الدولية التى شهدت الواقعة على مستوى المنتخبات بينما ما نعانى منه فى مصر حاليا هو على المستوى المحلى وبالتحديد فى بطولة الدورى العام التى تعرضت لنكبات ونكبات على مدار الاعوام الماضية ادت الى الغاء وتوقف المسابقة اكثر من مرة .وهذا بطبيعة الحال سيكون له مردود سلبى على المستوى الفنى لجميع الاندية وايضا على مستوى المنتخبات الوطنية لاننا كما نعلم ان بطولة الدورى هى الشريان او النهر الذى يروى جميع منتخباتنا ويمدها بالعناصر الخصبة من اصحاب المواهب والنجومية فى العالم الكروى!!

درس اوروبى شرقى يجب ان نستوعبه ونستفيد منه .شمروخ واحد تم قذفه اصاب حارس المرمى فى رأسه كان كفيلا بأن يصرعه آدى الى اتخاذ الحكم قراره بالغاء المباراة بينما تطلق فى ملاعبنا عشرات الصواريخ ويتم استكمال المباراة بل ونرى تمثيليات ومفاوضات بين جميع من فى الملعب لمنع اصدار اى حكم من حكامنا قراره بالغاء المباراة او استكمالها !!بل لن اذهب لبعيد لو ان اى مسئول باتحاد الكرة او بلجنة الطوارئ الوهمية التى نسمع عنها قام بعمله ومراقبة احداث او تطورات اى مباراة لامكننا ان نمنع كارثة مثل التى وقعت مؤخرا فى مباراة الزمالك وانبى باستاد الدفاع الجوى!

الحمدلله الدورى عاد مرة اخرى وسترى ملاعبنا النور وعادت الحياة للشريان الرئيسى للعبة.. وحتى تستمر المسابقة يجب ان يدرك كل مسئول سواء فى اتحاد الكرة او الاندية او الجهات الامنية حقيقة واحدة وهى ان البطولة هى الروح للعبة وحياتها ويجب ان تستمر تحت اى ظروف او حوادث .فالحياة لاتتوقف فى اى مجالات اخرى اذا وقعت اى حوادث ومن ثم يجب ان تكون هناك اجراءات نظامية وتنظيمية وامنية مختلفة.. واكرر منه أن وجود الجماهير لن يحل اى ازمة او يضمن عدم حدوث اى حوادث عنف او كوارث اخرى بل على العكس بدليل ان حادثة مباراة الزمالك وانبى كانت خارج الملعب وفى الشوارع بينما استمرت المباراة لنهايتها .ومن هنا يجب ان يقوم اتحاد الكرة بعمله الاحترافى فى التنظيم والتأمين اذا كان يملك تلك الاحترافية ؟!

فى امثالنا الشعبية: اللى بيخاف من العفريت يطلعله ..ومن المؤكد اننا نخشى ونخاف من حدوث اى كوارث كروية اخرى ولكن لابد لنا ان نتحدى ونواجه هذا الخوف بمواصلة المشوار.. اقصد مشوار الدورى الى نهايته دون تحميل اى جهة مسئولية محددة لان الجميع فى مركب واحدة .ولايخفى علينا اننا سندفع الثمن غاليا من توقف المسابقة وعدم استقرارها ولست اقصد الثمن المادى او الخسائر المالية فلن يستطيع احد تقدير ما جد على اعتبار ما خسره النادى الاهلى على سبيل المثال من توقف البطولة او منع الجماهير من الحضور على اعتبار ان الاهلى هو نادى الجماهيرية والاغلبية الساحقة ولكننى اقصد بالخسائر هو تراجع مستوانا الكروى على مستوى المنتخبات بين جيراننا او حتى على المستوى العالمى!!

عندما نضع فى اعتبارنا دون خوف او قلق حتمية استمرار المسابقة والنشاط تحت ظل اى ظروف اتصور ان كل الدخلاء على الوسط او الموتورين فى ملاعبنا سيختفون تدريجيا .مع الوضع فى الاعتبار اهمية التأمين على احدث النظم العالمية علاوة على الاستفادة من الحوادث الماضية وايضا الحوادث التى تقع فى انحاء العالم .واقولها بكل اسف ان من بيدهم الامر فى هذا المجال لايستفيدون او يحاولون الابتكار او حتى التقليد لتعود ملاعبنا الى ما كانت عليه من التزام بالسلوك الرياضى والروح الرياضية .ولابد من التوعية ليست على مستوى الجماهير بل وبين اللاعبين والاداريين والحكام ومسئولى الاندية الذين يحضرون اى مباريات. ولانملك بعد ذلك الا الدعوات!!

باحبك يا أهلى



يكتبها:
محمد الزرقانى

أغلقوا الأهلى.. «علشان» عيون المحافظة!

■ كان لابد أن أبدأ بهذا الموضوع لخطورته بالفعل.. فقد فوجئت فى جريدة «الأهرام» بتقرير إخبارى حول شكوى لاعبى الأهلى الدوليين فى صفوف المنتخب الوطني، من أن أحد أعضاء الجهاز الفنى المعاون للمدير الفنى الأرجنتينى هيكتور كوبر، قال للرجل . دون أى مناسبة إلا النفس الحقودة . أن الأهلى لا يفوز بالبطولات إلا بالحكام وأشياء آخرى.. وبعيداً عن كذب هذه المقولة وما يحيط بها من سذاجة وحقد وغل ونفس ضعيفة وسوء نية وكشف لضآلة قائلها وبأنه لا يستحق أن يكون عضوا بالجهاز الفنى لمنتخب مصر، وبأنه أعطى للمدير الفنى الأرجنتينى فكرة سيئة وكاذبة ومضللة عن مصر كلها، فما هو الداعى لقول ذلك لهيكتور كوبر؟.. وهل ذلك من مسئوليات عضو الجهاز الفني؟.. وصحيح أن التقرير الإخبارى لم يتضمن اسم عضو الجهاز الفنى، إلا أن الأمر لا يحتاج إلى أى ذكاء لمعرفة اسمه بمجرد استعراض أسماء أعضاء الجهاز، هذا الاستعراض الذى يكشف أن ذلك الرجل . ان كان رجلا . هو أضعف حلقة فى الجهاز، وأنه لايوجد أى سبب منطقى يفسر سر ضمه للجهاز الفنى للمنتخب.. وبالطبع فإن هيكتور كوبر ليس فى حاجة لمن يكشف له كذب من قال له ذلك وسوء نيته وسوء تربيته، فالرجل سوف يشاهد مباريات الدورى والمباريات الافريقية، وسوف يدرك بنفسه كيف يفوز الأهلى وكيف يفوز الآخرون؟!

■ كنت أعتقد أن هذا الرجل الكاذب . ان كان رجلا . سوف يراعى أنه أصبح مسئولا بالجهاز الفنى للمنتخب وخرج من إطار الكراهية العمياء التى تربى عليها فى ناديه العاجز عن ملاحقة الأهلى فى كل شيء، وأن المنتخب لا يحب أن يعيش فى جو من التوتر والفتنة، إلا أن ما فى قلبه من حقد وغل وكراهية طغى عليه وتغلب على الواجب عنده إن كان يعرف معنى الواجب.. ولاشك أن هذا الرجل . إن كان رجلا . إنما يبغى بث الفتنة فى صفوف المنتخب وإثارة المشاكل بين اللاعبين، وهنا أطالب اتحاد الكرة وسط عجزه الدائم عن اتخاذ القرارات السليمة . بدليل تعيين هذا الشخص غير المسئول وغير الكفء بالجهاز الفنى للمنتخب . ان يتحرك ويحقق فى الأمر ويرد على ما نشر فى جريدة «الأهرام» وعلى صفحاتها، وعندما يتيقن مما نشر عليه أن يعزل هذا الشخص لأنه لا يصلح للعمل فى كيان كبير يحمل اسم مصر.. وعلى رأى المثل «كل إناء ينضح بما فيه»!

■ماذا تريد محافظة القاهرة من النادى الأهلى؟.. سؤال محير لا نستطيع أن نجد له إجابة، أو نعرف ما يدور فى أذهان «البهوات» المسئولين بالمحافظة التى تركت العاصمة العظيمة تغرق فى المشاكل ويعانى سكانها من تلال القمامة التى زحفت على الأحياء الراقية، ومن انقطاع المياه والكهرباء وسوء الطرق والمواصلات وانتشار العشوائية فى كل مكان واحتلال الباعة الجائلين للكثير من الأماكن والطرق، وانتشار المتسولين وسرقة السيارات وغير ذلك الكثير مما يصعب حصره، وتفرغت للتنغيص على الأهلى وإدارته وأعضائه، لكى يثبتوا قوتهم وقدرتهم على تحدى الأهلى الذى يمثل واجهة حضارية وتاريخية عظيمة لمصر كلها وللقاهرة . التى ينتمى إليها . خاصة.. فهل يريد هؤلاء «البهوات» وعلى رأسهم معالى السيد الوزير المحافظ باعتباره مسئولا عنهم جميعا وعن أعمالهم الخرقاء أن يغلق الأهلى أبوابه «بالضبة والمفتاح» لكى يواصلوا نجاحاتهم فى تدمير كل ما هو نظيف وجميل ومشرف فى العاصمة، لأنهم لا يطيقون العيش إلا فى العشوائيات، ولا يطيقون أن يسعد الناس فى القاهرة ومصر كلها بكيان عظيم مثل النادي الأهلي، بانتصاراته وبطولاته وإنجازاته.. وأمثال هؤلاء المسئولين الذين تبوأوا مناصب لا يستحقونها وهم أصغر منها كثيراً، لا يجب أن يبقوا فى تلك المناصب حتى لا تتحول القاهرة بسببهم إلى «خرابة»!

■ وتعالوا نستعرض بعض الأعمال الخرقاء التى يقوم بها هؤلاء «البهوات» لكى يستعرضوا عضلاتهم فى مواجهة الأهلي.. لقد استيقظ هؤلاء ذات صباح ووجدوا أن الأرض الموجودة عليها الأهلى بالجزيرة منذ أكثر من قرن من الزمان، وأسهم من خلالها فى تحقيق ما لا يحصى من البطولات لمصر، وقدم آلاف من اللاعبين بمختلف اللعبات إلى منتخبات مصر، لا يصح أن يظل عليها بحق المنفعة العامة الذى أقرته حكومات مصر المتعاقبة مقابل ايجار رمزي، وقاموا بتقدير ايجار جزافى وطالبوا الأهلى بالسداد بأثر رجعي، ووجد النادى الأهلى نفسه مطالبا بدفع 21 مليون جنيه وسط الأزمة المالية الشديدة التى يمر بها مع جميع الأندية بسبب الظروف، وصحيح أن الأهلى لم يرضخ لتهديدات بيع أصوله بالمزاد العلنى لما هدد «البهوات» ورفع الأمر للقضاء الإدارى الذى أنصفه بحكم تاريخى أحبط مخطط أعداء الرياضة والإنجازات، وتم إلغاء قرار المحافظة وكل ما يترتب عليه.. أما النكتة التى أضحكت الجميع، فإن أحد المسئولين بالمحافظة يبدو أنه لم يكن معجباً باللافتة الموجودة على بوابة النادي، فأرسل . بسلامته . إنذاراً بإزالتها أو دفع مبلغ مالى كبير مقابل الإبقاء عليها. . ومؤخرا يبدو أن المسئولين بالمحافظة فوجئوا بالعقد الجديد الذى أبرمه الأهلى مع بنك مصر . وهو امتداد لعقد قديم . لكى يظل للبنك فرعان بالجزيرة ومدينة نصر، ومع أن أغلب الأندية المصرية يوجد بها فروع للبنوك المختلفة، فقد قاموا على حسب مبدأ «يا فيها لاخفيها» بإرسال إنذار للأهلى بضرورة أن يكون للمحافظة نصيب فى هذا العقد.. والمؤكد ان أمثال هؤلاء المسئولين هم عار على مصر ومن نوعية الموظفين الذين يعشقون «العكننة» على خلق الله، ويسعدهم إيقاف «المراكب السايرة»، وأخيرا، يا معالى السيد الوزير المحافظ إذا كنت تعلم بما يفعله موظفوك وتسكت عنه فإن تلك مصيبة ، أما إذا كنت لاتعلم فإن المصيبة أعظم!

■كلمات قليلة ولكنها كبيرة فى معناها قالها النجم المصرى بالدورى الانجليزى أحمد المحمدي، والذى أثبت كفاءة فى اللعب بأعظم دورى فى العالم ولم يكن مجرد عابر سبيل كغيره.. قال المحمدى لأحد البرامج التليفزيونية خلال وجوده بالقاهرة للمشاركة فى مباراة غينيا الاستوائية مع المنتخب الوطنى أن النادى الأهلى لايختلف عن الأندية العالمية ولذلك فإنه النجاحات والبطولات.. وعندما يقول ذلك واحد من أفضل المحترفين المصريين فى الخارج ويلعب مع ناد كبير «هال سيتي» أمام اعظم اندية الدورى الانجليزي، وهو أحد اللاعبين الاساسيين فى فريقه، فإنها تكون شهادة حق خاصة أن المحمدى ليس من أبناء الأهلى ولم يلعب له اطلاقا، ولا أظن أنه يغازل الأهلى ليلعب له.. شكراً للمحمدى وأتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح فى الدورى الإنجليزي.



■ لم أتمكن من الانتظار لمشاهدة مباراة الأهلى والرجاء بسبب ظروف الطباعة.. وبالطبع لن أكتب عن المباراة، وانما أريد أن أؤكد انه بعد فوز الزمالك على الداخلية لم يعد يملك «الفرسان الحمر» رفاهية خسارة أى نقطة ، والواجب عليهم الآن الاينظروا لمباريات الزمالك أوغيره من الأندية، وانما عليهم أن يحرصوا على الفوز فى كل المباريات القادمة وعلى رأسها مباراة الزمالك، لكى يستحقوا الإشادة ويثبتوا أنهم يستحقون ارتداء «الفانلة الحمراء» حتى لو لم يفوزوا ببطولة.. وبالتوفيق إن شاء الله تعالى.

من القلب



بقلم:
حسن عثمان

ويظل الاهلى دائما فى العلالى

هذا العنوان هو الأنسب للتعبير عن المشهد الحضارى الذى عاشته القلعة الحمراء فى الجزيرة وتميز به اجتماع الجمعية العمومية العادية وما سمعته على لسان بعض الاعضاء ممن يقيمون فى مدينة نصر وحرصوا على التواجد فى هذه المناسبة للمشاركة فى احتفال تجديد الثقة فى مجلس الادارة الذى وعد وأوفى وحقق كما يقولون اكثر مما يمكن تصوره فى اقل من عام فاستحق منهم التقدير والاحترام.

التاريخ سيظل يذكر هذا اليوم ويذكر بكل اعزاز رواد النادى الاهلى الذين يعود اليهم الفضل فى ارساء هذه التقاليد والمبادئ التى تميزه عن سائر الاندية الاخرى ويهتدى بها كل من تصدى لحمل الراية من بعدهم وسوف يقترن دائماً اسماء هؤلاء الرواد بكل التقدير والعرفان لما قدموه ويتوارثه ابناء النادى المخلصين الذين يقومون ايضاً بدورهم كأعضاء للجمعية العمومية اصحاب الحق الانتخابى فى اختيار من يقودون العمل فى ناديهم من اجل الحفاظ على مكانته التاريخية وتحقيق البطولات استمراراً لما كان يتمناه الراحل العظيم صالح سليم يوم أن تسلم جائزة نادى القرن فى الاحتفال الكبير الذى اقامه الاتحاد الافريقى لكرة القدم فى جوهانسبرج بجنوب افريقيا

الشئ المؤكد الذى لا يقبل الجدل أن أعضاء النادى يدركون دائماً دورهم الفاعل فى استمرار مسيرة التقدم والتطور اضافة البطولات ليظل دائماً فى المقدمة ومنفرداً بالارقام القياسية فى حصد البطولات محلياً وافريقيا والتى يصعب على اى ناد آخر الاقتراب منها او اللحاق بها وانه لشرف عظيم ان يضاف الى ذلك تربعه على عرش صدارة اندية العالم فى الحصول على البطولات القارية

ولعل اصدق دليل على نجاح هذا الاجتماع الاسرى وهو الوصف الدقيق لما جرى داخل الصالة المكيفة وهو الاجتماع الاول فى ولاية مجلس الادارة الذى حظى بثقة الاعضاء وباكتساح فى الانتخابات التى اجريت فى مثل هذه الايام من العام الماضى برئاسة المهندس محمود طاهر ورفاقه – هذه المجموعة المتحابة التى تعمل فى هدوء وتضم نخبة من الكفاءات كل فى مجال تخصصه وهو ما كان له انعكاسه الايجابى الواضح فى اتخاذ القرارات وسرعة ودقة التنفيذ بالشكل الذى يجب ان يكون وشديد الاقناع بدليل ان مناقشة الميزانية والموافقة عليها تم فى زمن قياسى وكذلك الموافقة على المقترحات المتعلقة بزيادة رسم العضوية الجديدة... بالاضافة الى اعتماد قبول ٥٠٠ عضوية منفصلة جديدة فى مدينة نصر.

وهو ما اثار غضب وغيره بعض من يتربصون دائماً بالاهلى بل ويصاب الواحد منهم بالارتكاريا لمجرد سماع كلمة الفانلة الحمراء... وقد استفزنى بالفعل ما كتبه أحد الزملاء فى اليوم التالى لانعقاد الجمعية العمومية العادية وانتهت بهذه الصورة المشرفة التى يضرب بها المثل كتب ينتقد زيادة رسم العضوية الجديدة معللا رفضه لها بالظروف المعيشية التى تقف حائلاً امام اى رب اسرة متوسطة الحال لمجرد التفكير فى طلب الانضمام لعضوية النادى واكثر ما ادهشنى ان الزميل نفسه بلحمه وشحمه كان قبل ايام قليلة عقب افتتاح المهندس ابراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء المرحلة الاولى فى الفرع الثالث بمدينة الشيخ زايد كتب يشيد بهذه الخطوة ووصفها ببداية مرحلة جديدة لمسيرة الاهلى المستقبلية واضافة رائعة للرياضة المصرية ولم يغفل طلب المهندس محمود طاهر بتخصيص قطعة ارض لاقامة الفرع الرابع فى التجمع.

بصرف النظر عن هذا التناقض الذى وقع فيه الزميل وهو رجل مسئول كان بعض اعضاء النادى من سكان مدينة نصر طلبوا منى ان انقل وجهة نظرهم بشأن اقامة فرع جديد للاهلى فى التجمع وانهم يفضلون ان يتم ذلك فى المحافظة الجديدة وان يكون الأهلى صاحب الريادة وبنفس النظرة المستقبلية للامور ويبررون ذلك بان النادى فى مدينة نصر يضم بالفعل نسبة غير قليلة ممن انتقلوا للسكن فى التجمع وان ذلك لم يؤثر على تواجدهم المعتاد فى النادى.

خلاصة الكلام يمكن القول ان ما شهدته الجمعية العمومية واكد الى أى مدى ارتباط الاعضاء بمصلحة ناديهم اولا وقبل كل اى شئ آخر ليبقى الاهلى دائما فى العلالى.

بمنتهى الصراحة



بقلم:
خالد كامل

وتتواصل لقاءات الاهلى محليا وافريقيا وبعد غد السبت الكل على موعد مع الفرسان ولقاء العودة فى دور الـ ٣٢ للماراثون الافريقى للاندية الابطال البطولة المفضلة للفرسان حيث يلتقون مع الجيش الرواندى بعد انتهاء لقاء الذهاب هناك بانتصار كبير للاهلى ٢/ صفر.

ورغم هذه النتيجة المطمئنة بلا شك فإن كل عشاق ومحبى المارد الاحمر ينتظرون لقاء العودة لتأكيد الفوز وتقديم العرض المتميز الذى يؤكد أن الفرسان مستمرون بنجاح فى هدفهم وهو تحقيق اللقب واضافة بطولة جديدة لنادي القرن واثبات ان الاهلى ناد كبير بل لا أقول اثبات ولكن تأكيد على ذلك لان الاهلى بالفعل ناد كبير بانتصاراته وبطولاته وانجازاته وتاريخه ناصع البياض وبالتالى فالفوز اضافة جديدة قبل لقائى دور الستة عشرة وبالطبع فهذان الدوران لهما اهمية بالغة لانها ذهابا وايابا وخروج المغلوب مما يصعب التعويض مثل دورى المجموعتين وبالتالى فالاهلى يسعى لانجاز تلك المهمة بنجاح.

والمباراة بلا شك ستكون كتابا مفتوحا للفريقين بعد لقاء الذهاب وكل منهما يعلم كل كبيرة وصغيرة عن الطرف الاخر مما يعطى لها حلاوة والجيش الرواندى من الفرق الجيدة وله اسمه وسمعته فى بلدة وسيلعب بلا شك مهاجما وليس لديه ما يبكى عليه وهو أمر له ميزته وعيوبه وبالتالى فالجهاز الفنى للاهلى هو الاقدر على وضع تصور مناسب للمباراة والاهتمام بالتأمين الدفاعى مع التركيز على الهجمات السريعة واستغلال المساحات التى ستتظهر جراء الهجوم للتعويض واستغلال ذلك فى تحقيق أهداف وحسم الامر بالسيطرة على مجريات اللعب منذ البداية لضمان السيطرة وتحقيق الفوز والعرض المشرف خاصة ان تسجيل هدف سيعنى انهاء المهمة وحسمها تماما واعتقد ان هذا ما يفكر فيه بالفعل كل فرسان الاهلي.

وحقيقة نحن جميعا متفائلون فى مسيرة الفرسان خاصة ان كل عوامل النجاح متوفرة من استقرار ودعم لا محدود من مجلس الادارة بقيادة المهندس محمود طاهر وكذلك باقى المجلس بجانب حرص من الجهاز الفنى والادارى والطبى وتركيز من اللاعبين من أجل اسعاد جماهيرهم الوفية فى كل مكان والتأكيد على أن الاهلى يسير بنجاح وان لديه عنصرى الخبرة والشباب القادر ان على حسم الامور فى اصعب الظروف.

والمباراة تحتاج لتركيز وحسم لتوجيه رسالة لكل الفرق الافريقية المشاركة ان الزعيم قادم ومنافس بقوة على بطولته وانه اذا كان قد تعطل لظرف طارئ الموسم الماضي وعوض ذلك بالفوز بالكونفدرالية الافريقية ليحقق انجازا جديدا كأول ناد مصرى يحقق هذه البطولة الا انه مصمم على أن يواصل المشوار فى بطولته المفضلة وتحقيق لقب بطولة الاندية الافريقية الابطال وهو جدير بها والأهم انه نجح انه يجدد صفوفه ولا يتأثر كثيرا بالغيابات الكبيرة سواء لاعتزال عدد من النجوم أو الاصابات المتتالية وانقطاع ان يعيد التوازن بمجموعة النجوم المستمرة والشباب الصاعد الواعد وبعض من يحبون الاهلى وانضموا إليه ليكون الجميع فى النهاية سيمفونية جميلة تعد الملايين من محبي الاهلى صاحب البسمة للكرة المصرية وبالتوفيق للاهلى لمزيد من البطولات والانجازات وقبول كل التحديات.



الأهلى يفوز فعلا بالحكام (9 - 10)

والجلاد يسجل باليد فى مرمى إكرامى الكبير

يكتبها - عبدالمنعم الأسطى

ما عليك كأهلاوى إلا أن تضحك كثيرا وتضرب كفا بكف على شائعات أن الأهلى يفوز بالحكام، فى الحلقة الماضية رصدنا هدف النيجيرى اينرامو لاعب الترجى فى مرمى شريف إكرامى فى ذهاب الدور قبل النهائى لدورى الأبطال الأفريقى عام 2010، وخرج الأهلى من البطولة، هذا الهدف جعلنا نعيش لحظات سابقة فى أواخر السبعينيات لمباراة الأهلى والاتحاد السكندرى على ملعب استاد الاسكندرية فى الدورى العام، هذه المباراة المثيرة التى دخلت التاريخ، لأن الاتحاد عن طريق لاعبه طارق الجلاد سجل هدفا بيده على طريقة لاعبى الكرة الطائرة ساحقة ماحقة لم يرها أحد إلا وهى فى شبكة اكرامى الكبير، وكأن عائلة إكرامى موعودة مع الأهداف باليد وكاننا نلعب كرة يد وليس كرة القدم.

الهدف شاهدته عبر شاشات التليفزيون كأى مشجع كروى، يومها احتج لاعبو الأهلى بشدة على قرار الحكم محمود عثمان الذى أدار المباراة، وفى اليوم التالى كتب الديبة فى جريدة الجمهورية أن كل من كان فى الملعب رأى الجلاد يسجل الهدف بيده وبوضوح إلا الحكم محمود عثمان، ولشدة وضوح اللعبة كان احتجاج لاعبى الأهلى وتحديدا صفوت عبد الحليم كابتن الأهلى ومعه زميلاه مصطفى يونس وفتحى مبروك، فحصلوا جميعا على الإنذار، المشكلة أن الأهلى كان متقدما بهدف، وتعادل الجلاد باليد، قبل أن يسجل الأهلى الهدف الثانى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق فقط، ليكون محمود عثمان هو أسعد حالا من لاعبى الأهلى، لأن فوز الأهلى انقذه من ثورة عليه بدون شك.

ويشاء الله العلى القدير أن أعمل صحفيا بعد ذلك وأن يكون الحكم الراحل محمود عثمان هو أحد اصدقائى، وسألته تحديدا عن هذه الواقعة فضحك كثيرا متذكرا هذا الهدف وهذا اليوم الصعب فى حياته فى الملعب كحكم دولى، قال لى الراحل محمود عثمان رحمه الله، حقيقة لم أر اللعبة نهائيا ولم أشاهد الجلاد وهو يسجل بيده، وأنه رأى فقط اللعبة من ضربة ركنية ووسط الزحام لم ير الكرة إلا وهى فى شباك اكرامى، والأمر إلى هنا عادى جدا، حتى فوجىء كما يقول بثورة عارمة من لاعبى الأهلى وحالة هياج شديدة وغير طبيعية، فأدركت أن هناك مشكلة كبيرة، ثم اشار فى الجلسة التى جمعتنى معه فى لجنة الحكام القديمة فوق» مقر الكاف» القديم فى الجبلاية حيث مقر لجنة الحكام المصرية، - اشار - إلى زميله حسين فهمى وكان هو المساعد له فى المباراة، والضربة الركنية كانت فى الجانب الذى يقف فيه، ويقول أن حسين فهمى هو الذى ورطه فى اللعبة، لأنه نظر إليه حتى يعطيه تأكيدا لقرار احتسابه للهدف أو خطأه فى احتسابه، لكنه لم يشر إليه بأى شىء، فاضطر لاحتساب الهدف ويحدث ما يحدث، لأنه لديه مبرر احتساب الهدف لأنه لم ير الخطأ، وليس لديه ما يبرر الغاء الهدف، ولكنه على كل الأحوال كان يشعر بأن هناك شيئا غير طبيعى حدث، ولم يساعده أحد فى الملعب على معرفة الحقيقة حتى حسين فهمى مساعده، ويرد عليه حسين فهمى يومها وهو يضحك ويتذكر هو الآخر الواقعة، اللعبة كانت أمامك، وأنا لم أر المخالفة فكيف اعطيك قرارا بها، وضحك محمود عثمان وحسين فهمى، والمهم أن الأهلى كان هو الضحية، ثم يقولون ان الأهلى يفوز بالحكام.. فعلاً اللى اختشوا ماتوا.

ويشاء ربنا فى هذا اليوم- مباراة الاهلى والاتحاد وهدف الجلاد باليد- أن يكون الزمالك مواجها للاسماعيلى فى الاسماعيلية، وأن يحدث ما يكشف عن حقيقة فوز الأهلى بالحكام من عدمه ورغبة منافسه الزمالك فى تحقيق الفوز حتى لو كان على حساب العادلة والحق، فى هذا اليوم يسجل على خليل لاعب الزمالك هدفا يمر من شباك المرمى من الخارج إلى داخل المرمى، النتيجة وقتها كانت تقدم الاسماعيلى بهدف، وهدف على خليل هو هدف التعادل، وفرح به الزمالك كثيرا رغم أن الهدف من خارج المرمى ومر من الشباك الممزقة، المشكلة أن الحكم أحمد بلال الذى أدار المباراة لم ير الكرة إلا وهو داخل مرمى الأسماعيلى، وجن جنون لاعبو الاسماعيلى، وطالب على أبو جريشة كابتن الاسماعيلى بإلغاء الهدف دون فائدة، ووقف لاعبو الزمالك فى نصف ملعبهم استعدادا لقيام لاعبى الاسماعيلى بقبول الأمر الواقع، حتى تخمرت فى عقلية على أبوجريشة فكرة جهنمية لحسم اعتراضه وزملائه على هدف غير صحيح للزمالك، عندما طلب من الحكم أحمد بلال أن يقوم هو بنفسه بسؤال اللاعب على خليل عن صحة الهدف وأن الكرة من خارج المرمى، مؤكدا أنه وزملاؤه أى ابوجريشة سينصاعوا للقرار فى حالة تأكيد على خليل لصحة الهدف من عدمه، وكانت المفاجأة، توجه الحكم بالفعل لسؤال على خليل الذى أكد له أن الكرة مرت من الشباك الممزقة من الخارج، فألغى الحكم الهدف، والمفاجأة الثانية اعتراض لاعبى الزمالك بشدة على قرار الحكم وعلى زميلهم على خليل الذى قال الحق حتى لو كان على حساب خسارة فريقه الذى حدث بالفعل، واستحق على خليل بعد ذلك كأس البسالة الرياضية كأفضل أخلاق رياضية فى الملعب لقوله الحق مع خسارة فريقه، فلاعبو الزمالك زملاء على خليل غضبوا منه بشدة ومن قوله الحق، ولم يكمل على خليل المسيرة مع الزمالك بعد ذلك، بينما لم يفعل طارق الجلاد ما فعله على خليل فى يوم واحد.



ويحكى الحكم فهيم عمر بنفسه فى حوار له على قناة النيل للرياضة والفيديو المسجل له بالصوت والصورة على موقع اليوتيوب، يقول فهيم عمر انه خلال لقاء أداره للأهلى مع حرس الحدود بالاسكندرية، وكأنها مدينة المشاكل الكروية للأهلى، يقول فهيم عمر انه لم يحتسب ضربة جزاء للنادى الأهلى فى الشوط الأول أمام حرس الحدود، هو لم ير اللعبة كما يقول، لكنه كان يشعر بأن هناك شيئاً غير طبيعى نتيجة اعتراضات واضحة من لاعبى الأهلى، وأنه نزل بين الشوطين وقبل استئناف الشوط الثانى ودعا الله إن كان هو -أى فهيم عمر- على خطأ بعدم احتساب ضربة جزاء للأهلى أن ينصفه الله ويحقق الأهلى الفوز، وبالفعل سجل شادى محمد الهدف الثانى للأهلى قبل نهاية المباراة بعد أن استمر التعادل 1/1 فترة زمنية طويلة..

الحكايات طويلة وكثيرة ومثيرة مدعومة باعترافات الحكام بظلمهم للأهلى فى قرارات تاريخية يثبت التاريخ بعد ذلك خطأ الحكام وصحة موقف الأهلى.

وفى الحلقة القادمة والأخيرة هناك قصتان شهيرتان.. قصة قديمة لهدف طلعت لاعب الاتحاد السكندرى فى مرمى اكرامى فى نهائى كأس مصر عام 75 بعد ان طار حذاؤه فى الهواء لتدخل الكرة والحزاء المرمى ويحتسب الحكم الهدف ويخسر الأهلى الكأس، وقصة حديثة عام 2008 عندما لعب الأهلى فى كأس العالم للأندية باليابان أمام باتشوكا المكسيكى، وكيف ألغى حكم المباراة الهدف الثالث للأهلى الذى كان متقدما بهدفى أبوتريكة وفلافيو، وسجل بركات الهدف الثالث مع بداية الشوط الثانى وألغىَ للتسل ولم يكن كذلك ودفع الأهلى فاتورة خطأ الحكم وخسر اللقاء.. فانتظرونا..

إعداد: محمد كمال



لاعب الاسبوع

أحمد عبدالحميد.. من لاعبى فرع الاكاديمية بمدينة نصر الذى يقوده الكابتن أحمد عبدالباقى مدير الفرع..

ويقول عنه مدربه الكابتن زكريا حسين انه من العناصر الواعدة بالفرع ويتمتع باللياقة العالية والمهارات الأساسية المتميزة.

وأحمد عبدالحميد.. مثله الأعلى من لاعبى الفريق الأول للأهلى «جدو» الذى يتمنى الوصول لمستواه الفنى والبدنى.

براعم الأكاديمية وأول ظهور على أرض زايد



الكابتن شوقى عبدالشافى مدير عام الاكاديمية.. ألقى محاضرة تدريبية وفنية بملاعب الاكاديمية بمقر الشيخ زايد فى أول ظهور لبراعم الأكاديمية بالفرع الجديد للنادى.

أدوات حديثة لفروع الأكاديمية المختلفة

تم تزويد جميع فروع الأكاديمية المختلفة بأدوات رياضية وتدريبية حديثة خاصة بالأعمال التدريبية التى تساعد جميع مدربى الأكاديمية على شرح النواحى التدريبية فى خطط أعمالهم الفنية بالأكاديميات الأهلاوية المختلفة.

إمداد فرع الأكاديمية بأسوان يتواصل بإمداد قطاع الناشئين بالأهلى بصفوة من لاعبيه المنتقاة

يواصل فرع الأكاديمية بأسوان إمداده لقطاع الناشئين بصفوة من لاعبيه المنتقاة لضمهم لقطاع الناشئين بالأهلى. وقال الكابتن محمد حمدان مدير فرع الأكاديمية بأسوان إنه سيقوم بزيارة عاجلة للقاهرة ولقطاع الناشئين بصفة خاصة وذلك بالتنسيق مع الكابتن شوقى عبدالشافى مدير عام الأكاديمية.. ومعه مجموعة من لاعبى الفرع المنتقاة بعد إعدادهم وتجهيزهم بدنيا وفنيا لضمهم لقطاع الناشئين بالأهلى.

تحت دائرة الضوء



لاعب الاسبوع

أحمد أبوبكر.. من لاعبى فرع الأكاديمية بحلوان الذى يقوده الكابتن مصطفى أبوالدهب مدير الفرع..

ويقول عنه مدربه الكابتن جمال مرسى إنه من لاعبى الفرع الصاعدين، وينتظره مستقبل كروى مشرف بشرط أن يواصل التصاعد المستمر فى مستواه وأحمد أبوبكر مثله الأعلى من لاعبى الفريق الكابتن عماد متعب نجم الفريق القومى والنادى الأهلى.



فرع الأكاديمية بالرواد بالعاشر من رمضان

لقطة تذكارية لمجموعة من لاعبى فرع الأكاديمية بالعاشر من رمضان فرع الرواد الذى يقوده الكابتن أسامة الهجان مدير الفرع ومعه الكباتن خالد خطاب ومحمد زهران وإدارى الفرع راضى لطفى.



ضربات نقطة منطقة الجزاء الترجيحية

أصبح معتاداً بكل فروع الأكاديمية أن يختتم التدريب بالأخذ بنقطة منطقة الجزاء الترجيحية حتى يعتاد عليها لاعبو الأكاديمية ويتم تفيذها فى المباريات الرسمية.







أعضاء الأهلى:
شكراً لمجلس الإنجازات.. ونطمع فى المزيد

كتب محمد حماد:

بالرغم من كل الظروف غير المواتية فى مجال الرياضة وندرة التمويل المنتظم لمواجهة المصروفات العالية التى يتحتم سدادها فى طليعة كل شهر فقد اثبت المجلس الحالى قدرة فائقة على تعظيم الايرادات والحصول على كم كبير من المديونيات السابقة للنادى عند جهات كثيرة منها اتحاد الكرة ووكالة الاهرام والشركات الراعية الامر الذى ادى إلى عبور هذه الازمة بأعلى قدر من الكفاءة ليس هذا فحسب ولكن الاضافات الكثيرة والكبيرة فى مرافق النادى.

بالجزيرة ومدينة نصر والتى شعر بقيمتها الاعضاء وتوجت هذه الجهود بافتتاح الفرع الثالث بالشيخ زايد فماذا قال اعضاء النادى.

■ محمد طاهر. نشكر مجلس ادارة الاهلى المحترم برئاسة المهندس محمود طاهر لقد وعد و أوفى والدليل ما تحقق من الانشاءات الجديدة والتطوير الكبير الذى طال معظم مرافق النادى فى مقره وفرعه بمدينة نصر والفرع الجديد.

■ مستشار محمود طاهر. بكل المقاييس كل هذه الانجازات والتطوير الرائع الذى يحدث والذى تم فى أول سنة فى فترة تولى المجلس الحالى المسئولية بالنادى ونتوقع المزيد من الانجازات خاصة فيما يخص الخدمات.. للاعضاء وفى انتظار البدء فى وضع حجر الاساس فى الفرع الرابع للنادى فى التجمع الخامس والذى سيكون الاضافة الرائعة ليثبت النادى الاهلى انه النادى الاول محليا وعربيا وافريقيا وعالميا الذى لديه أربعة مقرات له فى بلده مع مزيد من التوفيق وتتواصل الاجيال تحت شعار الاهلى فوق الجميع «اعضائه ومحبيه ومشجعيه».

■ محمود زكي. كل من ينكر هذا الجهد والعمل الدءوب الذى قام به مجلس ادارة نادينا العريق فهو جاحد فالعين الكارهة تفتقد لابسط امور الحياد وينكر بمنتهى الجهل الانجاز الذى تحقق فى مدة قصيرة من عمر المجلس الذى لا تخطئه عين.

■ كاميليا لاشين. حضرت الجمعية العمومية لأقول نعم للميزانية وشكرا للتطوير والانشاءات الجديدة وأقول «بالفم المليان» النادى فى أيد أمينة.

■ فرناز زكى الطويل. سعادتنا بالانشاءات الجديدة خاصة حدائق الاطفال شجعت الآباء والاجداد على احضار أولادهم للاستمتاع بالالعاب الحديثة الموجودة فى حدائق الاطفال الجميلة فى الثلاثة فروع وهذا يدل على اهتمام المجلس بإسعاد اجيال المستقبل وتنمية حب النادى والولاء له.

■ عبير فتحى. بحكم انني عضوة فى النادى وأحب كل من له صلة بالنادى سواء لاعباً أو موظفاً أو عاملاً به اشعر بالسعادة لحصول العمال والموظفين على مستحقاتهم المتأخرة وكانت شكواهم التى تؤلمنى تأخر مستحقاتهم من قبل.. شكرا لك يا باشمهندس محمود طاهر ويا محاسب كامل زاهر يا بطل وكل اعضاء المجلس المخلصين لناديهم.

أفراح الأهلاوية







عيد ميلاد سعيد







تأملات

يكتبها: محمد كمال

مقر الاهلى الجديد بالشيخ زايد

كل يوم يفاجئنا مجلس إدارة النادى الاهلى العريق بالحديث والجديد فهذا مجمع الاسكواش الجديد وحديقة جديدة للاطفال فهل من مزيد!!! ثم يفاجئنا المجلس بقيادة المهندس محمود طاهر بمقر الاهلى الجديد بالشيخ زايد.. وبالتطور المنشود والمنشآت الرياضية للاعضاء وللجماهير الحبيبة للفرح الكبير عايد.. وطموحات المجلس الموقر لا تنتهى عند حد فهو يخطط لمقر جديد فى التجمع الخامس.. وبه يحقق أحلامه فى نشر ثقافته الرياضية بانشاء فقرات جديدة بالخامس والسادس.. ويبقى حلم جميع الاهلوية فى استاد رياضى جديد رائع وهو الهدف الغالى والسابع.

المقامة الأهلاوية

يكتبها: محمد حماد

فارس الأهلى فى مشوار التحدي ويواجه فريق الجيش الرواندي

حدثنا لعيب بن كورة. قال:
فارس الاهلى فى مشوار التحدي.. ويواجه فريق الجيش الرواندي.. انه مشوار التحدى الحقيقي.. فى الـ٣٢ لدورى الابطال الافريقي.. هدفه تحقيق العبور الثاني.. بغية الصعود للدور الثاني.. واضاف ابن كورة.. واوضح الصورة.. انه مشوار تحقيق الانتصارات.. وفى مسيرة جمع البطولات.

معسكر عبدالعزيز تامر بمرسى مطرووح

وافق مجلس ادارة الاهلى فى جلسته الاخيرة على تركيب مصعد لكبار السن من الاعضاء الذين يرتادون مصيف معسكر عبدالعزيز تامر بمرسى مطروح وذلك تيسيرا لهم لتناول وجباتهم الغذائية المقررة بالمطعم وقد صرح نبيل هلال مدير المعسكر بأنه سيتم ايضا تزويد الشاليهات بتليفزيونات لاستمتاع الاعضاء فى فترة وجودهم بالمعسكر.



النادى الأهلى..



بين قوسين لا يفوز ببطولات!

لا أفهم كثيراً فى القانون، لكن بعرف شوية فى المنطق، ولا أعتقد فى وجود علاقة تربُط بين الاتنين، وبين خطابات وشكاوى محافظة القاهرة المُتكررة بخصوص الأهلى، يعنى هل من المنطق المُطالبة بإزالة لافتة من على بوابة النادى فى الجزيرة، لمُجرَّد إنه مكتوب عليها إن النادى هو الأكثر فوزاً بالبطولات على مستوى العالم؟ واحد يقول لى ودة مزعَّل المُحافظة فى إيه؟ وضد القانون إزاى، ومخاصم المنطق ليه؟ أقول له مش عارف، بس يمكن الأمر وراه دسيسة من حَد من بتوع نادى القرن الحقيقى، أو البطل الأصلى إياهم، طيب وهل يُمكن أن يدخُل هذا التهريج فى أوراق ومُخاطبات رسمية لا تعتمد إلا على القانون مُجرَّداً من الهوى؟ أقول له يمكن الريح كانت شديدة شوية، فطيَّرت الورق لوحده بالهوى بتاعه، خصوصاً إننا كُنا فى عِزّ الشتا وقتها!



يقدمها: أنور الوراقى

المُهم عدى الشتا، وآدى الربيع عاد من تانى، لكن البدر لم تهلّ أنواره، ليه يا عم كدة؟ قال لك فيه جوابات جديدة من المُحافظة، مع إن الخماسين السنة دى كانت هادية ومُحترمة وبنت ناس، لكن الهوى الظاهر تقيل أوى، فقال لك نطلُب من الأهلى أكتر من 50 مليون جنيه، لمُجرَّد قيامه بتأجير فرع لأحد البنوك فى مقر النادى، ولا يحق للإدارة إنها تعمل كدة، طيب يا عم إشمعنى البنوك اللى زعلتك أوى كدة، ما النادى مليان مشاريع ومطاعم وكافيهات من سنين، وكُلَّها بتدفع إيجارات زى بقية الأندية اللى خلقها ربنا، واللا إنت سمعت كلمة بنك، قولت بس، العربيات اللورى داخلة محملة بالأخضر، وطالعة شايلة سبايك الدهب، والقشية معدن، ومقر النادى الرياضى الاجتماعى أصبح فشر قلعة (فورت نوكس) الشهيرة!

اللى مخوّفنى إن حضرة المسئول يكون فاكر إن موضوع مقر البنك ده جديد، وإنه يكون جاى على صيت اليافطة إياها، فمُمكن يخيَّرنا بين حاجتين، يا ندفع الخمسين مليون، يا نكتب ع اليافطة بين قوسين (الأهلى لا يفوز ببطولات) ووقتها البنك ينسحب من النادى ويا دار ما دخلك شر!

والغريبَ أكتر إن الطلب العجيب اللى طيَّره الهوى علينا تانى، جه متأخَّر بيجى خمستاشر سنة، خصوصاً إن تأجير مقار لفروع بنكية داخل مقر النادى ده أمر مش جديد، زيه زى وجود مقار للشهر العقارى مثلاً داخل النادى، وكُلها أمور لخدمة الأعضاء آى نعم، وياحبذا لو حقق النادى من خلفها ربحاً، فالربح لا يذهب لجيوب الأعضاء ولا المجلس، لكن يتم استغلاله فى تطوير النادى، وكَف يده عن الدولة، من أجل مُطالبتها بمنحه المزيد، وعلى حد علمى وعلم الجميع فالنادى بيدفع ضرائب على موارده، فأين الخلاف هنا؟ وما علاقة ذلك باليافطة إياها اللى زعّلت الناس مننا أوى كدة؟ وهل يُمكن حل تلك المُشكلة غير المنطقية بحل غير منطقى، وهو إننا نقسم البلد نُصين ونشيل يافطة البنك، ويا دار ما دَخَلِك شر؟!

صورة (باسم مرسى)!

ذكرتنى صورة (باسم مرسى) بفانلة المنتخب رقم 22 ومعاها قرن الشطة، بما كُنا نراه زمان فى مجلات (ميكى) و(سمير) و(ماجد)، لما كانوا بيجيبوا صورتين ويقولوا طلَّعوا الفرق بينهم، وزعَّلنى زعل بعض الناس من ارتداء (باسم) لرقم (أبو تريكة)، خاصةً وأنه لا يُمكن عقد أية مُقارنة منطقية ولا حتى خيالية بين الثنائى، واحد متعوِّد يطلع الأول الأول بكل المقاييس دولياً ومحلياً، والتانى متعوِّد يطلَّع لسانه، طيب فين وجه المُقارنة، هاتقول لى رقم الفانلة؟!

بالمُناسبة مش زعلان خالص، ولا عندى مُشكلة إن (باسم) يلبس المتشال فى الصورة دة، ولعلمك الحكاية مش بالفانلة، يعنى الفانلة مش بتلعب لوحدها، وإلا مكانش حد غلب، وكُنا حطينا أى رقم للاعيب كبير مُعتَزل، على أى عمود نور، وقولناله ياللا سوق بينا على كاس الأمم وكمان كاس العالم، ناكل دُرة ونشرب مانجة!

وأؤكد ببساطة أن الأمر لا يُمكن أن يثير سخطاً أو غضباً أو حتى حقداً، حتى لو كان (باسم) مطلَّع لسانه بلا داع، يمكن كان بيجرى وتعب، يمكن لسانه تعبّان من حرقان الشطة اللى هو شايلها، طيب إحنا ذنبنا إيه متفهمش، وبعدين مش لازم يكون لينا ذنب، وأدينا بنشوف أى حاجة ونتسلى بيها برضو على طريقة مجلة (ميكى) زمان، وصدَّقنى مينفعش خالص نقارن بين الكبير أوى (محمد أبو تريكة) وبين المُبتدئ الصغير أبو شطة!

عيد ميلاد (جاريدو) يعقَّد!

الحقيقة الموضوع عجيب ومُثير للتعقيد، هل هو محض مُصادفة، أم أمر تم تدبيره مثل الكثير من الأمور المُتعلقة بالمؤامرات، والتى لا ننسى منها إن دايماً الحُكام بتجامل الأهلى، واتحادات الكورة على مر تاريخها بتتحيَّز للأهلى، علشان كده فاز بكُل هذا الكم اللى مش قادرين نفتكره من البطولات، لأ وحتى الكاف أهلاوى، أومال تفسَّر بإيه البطولات القارية دى كُلها وعلى رأسها نادى القرن، لدرجة إن من فترة تداولنا جميعاً خبر إن (بلاتر) هو كمان أهلاوى!

القصة وما فيها إن الإسبانى (خوان جاريدو) احتفل مع لاعبى الأهلى وجهازه الفنى والإدارى بعيد ميلاده مُنذ أيام، وهو أول عيد ميلاد للمُدرب الأهلاوى مع فريقه الذى يتولى مسئوليته بطبيعة الحال مُنذ بداية هذا الموسم، والذى استهل مشواره معه بالفوز المُعتاد جداً والطبيعى خالص على الزمالك، وحصد بطولة السوبر المحلى!

عيد الميلاد حمل الصبغة المصرية، كعادة كُل ما يفعله (جاريدو) دائماً، خاصةً وإن الراجل مُتمسِّك بمصر أوى، وبيحبها بطريقة واضحة جداً، وكُل مَن يُتابع حواراته مع وسائل الإعلام فى بلده، سيجده بوضوح شديد بيدعو لزيارة مصر، وعدم أخذ فكرة سيئة عنها من خلال وسائل إعلام مشمومة، أو من خلال بعض الخونة الراغبين فى تصدير صورة خاطئة عن الوطن للخارج، طيب هل دى كُل الحكاية؟ أبداً، الراجل زى ماهو مصراوى، هو كمان أهلاوى أصيل أوى، ونرجع للموضوع اللى يعقَّد، وهل هو صُدفة واللا تم تدبيره بالطريقة إياها، وكيف لم ينتبه إخواننا بتوع كدة لهذا الأمر!

المُدير الفنى للأهلى يحتفل بعيد ميلاده السادس والأربعين، وهو رقم مؤلم للغاية، يُذكرنى بالهتاف الشهير بتاع فيلم كسَّر الدُنيا من بيجى 10 سنين قبل ما ينزل السينمات حتى، لمُجرَّد إن كان فيه هتاف (خدوا ستة رايح.. خدوا أربعة جاى)، فييجى أخونا (جاريدو) بعد عشر سنين يُعيد هذه العُقدة للبعض، وهو يواصل مجهوداته لتطوير أداء الأهلى، وبناء الفريق الجديد، متوعداً ـ فيما يبدو ـ بإعادة السداسيات والرُباعيات من جديد، خصوصاً وإن العُقدة فى الأصل استمرت على إيديه، حيث دخلت مُباريات القمة عامها الثامن على التوالى وهى عكس كُل مُباريات الكورة فى العالم لا تحتمل إلا نتيجتين لا ثلاثة، فإما التعادُل أو فوز الأهلى فقط! عزيزى (جاريدو).. كُل سنة وإنت طيب، ولو كان هذا الموسم مُخصصاً لبناء الفريق وتطويره، فمُمكن نكتفى برقم من رقمين عامك السادس والأربعين، وخليك فاكر إن الموسم الجاى هايكون الفريق أفضل إن شاء الله، وإنت بتحتفل بالسبعة وأربعين، فياريت نضرب عصفورين بحجر وقتها، وأهى تبقى نتيجة جديدة، أصلنا زهقنا من الستة والأربعة بصراحة!

نشرة أخبار شهر أبريل!

اتحاد الكورة يضع استراتيجية مُحددة للعبة، ويلتزم بها، ويبتعد عن لُغة المصالح، وينسى الانتخابات، والصراعات بين أعضائه!

– لجنة الحُكام تُقرر الاستعانة بحُكام أجانب حتى نهاية الموسم، ولحين تأهيل حُكامنا وإصلاحهم، ومنحهم دروسا خاصة فى ضبط التسلل، واحتساب ركلات الجزاء أو عدم احتسابها حسب نصوص القانون، لا حسب لون الفانلة!

– (محمد الحنفى) يُدير مُباراة للزمالك دون احتساب لركلات الجزاء المُعتادة إياها!

– قرار فى نادى الزمالك بمنع كُل المسئولين إداريين أو فنيين من دس سيرة الأهلى فى أى تصريح ينطق به أحدهم!

– معلقو المُباريات يتعاهدون بالحديث المُتزن والعقلانى فى المُباراة الحالية فقط، وبصوت معقول وهادئ، بدون جعير وزعيق وفزلكة وفلسفة، وحديث فى كُل شئ فى العالم، إلا ما يحدُث على أرض الملعب الجالس فيه سيادته!

– كُل الصحف والمواقع والقنوات تتفق على فصل كُل مُحرر أو مُذيع يختلق أو يتداول خبرا غير صحيح، أو يقوم بتزييف التاريخ لصالح أى ناد أو لاعب أو طرف من أطراف اللعبة!

– وأخيراً كُل عام وأنتُم بخير، وكُل أبريل وأنتم بدون كذب!



معاناة الكبار في أوروبا





«بالعافية» إيطاليا تتعادل مع بلغاريا وهولندا مع تركيا

صعدت البرتغال لصدارة المجموعة التاسعة بعد فوزها 2-1 على صربيا العنيدة.. وتقدم المدافع المخضرم ريكاردو كارفاليو للبرتغال بضربة رأس متقنة من مدى قريب بعد مرور عشر دقائق من البداية.

لكن نيمانيا ماتيتش أدرك التعادل لصربيا فى بداية الشوط الثانى بركلة خلفية بارعة.

وبعد دقيقتين فقط أعاد الظهير الأيسر فابيو كوينتراو التقدم للبرتغال بعد تمريرة عرضية من جواو موتينيو ليتوج مجهوده الرائع فى اللقاء.

ورفعت البرتغال رصيدها إلى تسع نقاط من أربع مباريات مقابل سبع نقاط للدنمرك وألبانيا.

وعادت ألمانيا بطلة كأس العالم بفوز سهل على مضيفتها جورجيا 2-صفر.. ومنح ريوس التقدم للفريق الزائر بعد 39 دقيقة وضاعف مولر النتيجة قبل نهاية الشوط الأول ولم يواجه المنتخب الالمانى - الذى بدأ التصفيات بشكل مهتز العام الماضى - أى تهديد من منافسه الأقل شأنا.

ورفع الفوز رصيد المانيا -التى لم تكن بحاجة للعب بأفضل مستوى لها- إلى عشر نقاط من خمس مباريات، وقال يواكيم لوف مدرب المانيا للصحفيين «القاء نظرة على الجدول قبل المباراة كانت كافية لادراك خطورة الموقف. قدمنا مباراة حركية وسيطرنا على الشوط الثانى لكننا لم نهاجم مثل الشوط الأول.

وقال مانويل نوير حارس المانيا «لم نستعد مستوانا بعد ويجب علينا التطور. لكن الوقت كاف وأنا واثق للغاية.

يأتى هذا فى الوقت الذى سجل فيه ستيفن فليتشر ثلاثة أهداف ليقود اسكتلندا لفوز كبير بنتيجة 6-1 على منتخب جبل طارق.

وأصبح فليتشر أول لاعب يسجل ثلاثة أهداف فى مباراة واحدة مع منتخب أسكتلندا منذ فعلها كولين ستين فى 1969 ليستقبل بذلك منتخب جبل طارق الوافد الجديد على الاتحاد الأوروبى 27 هدفا فى خمس مباريات دولية انتهت كلها بخسارته.

لكن وبعد انتظار دام 379 دقيقة تمكن لى كاسكيارو - الذى يعمل كضابط فى شرطة جبل طارق - من تسجيل أول هدف لبلاده فى التصفيات.

وأصبح رصيد اسكتلندا عشر نقاط فى المجموعة الرابعة وهو نفس رصيد ألمانيا التى فازت 2-صفر على جورجيا. كما تملك بولندا الرصيد ذاته وتتبقى لها مباراة مع أيرلندا.

وتأمل إيطاليا فى التركيز مرة أخرى على كرة القدم بعد 48 ساعة من الاضطراب فى بلغاريا دفعت المدرب أنطونيو كونتى لتقديم استقالته.

وبينما حصل الإيطاليون على نقطة ثمينة فى سباق التأهل من التعادل فى صوفيا 2-2 فإن النتيجة ليست مفاجئة بعد ما عانى منه الفريق إثر إصابة كلاوديو ماركيسيو والخلاف حول الاستعانة بلاعبين مولودين بالخارج.

وواجه كونتى الذى لا يزال بلا هزيمة مع إيطاليا منذ تعيينه فى أعقاب نهائيات كأس العالم 2014 العقبة الأولى فى فبراير حين خطط لمعسكر تدريبى لكنه اضطر لتأجيله لعدم موافقة الأندية على تسريح اللاعبين.

وتردد أن كونتى تلقى تهديدات بالقتل عبر الإنترنت من مشجعين غاضبين لاموه على أساليبه التدريبية بعد إصابة ماركيسيو التى ساد فى البداية اعتقادا بأنها ستبعده عن الملاعب لنهاية الموسم.

وقال إيدر البالغ من العمر 28 عاما متحدثا لمحطة راى التلفزيونية «الجدل الذى يحيط باللاعبين المولودين فى الخارج لا جدوى منه.

بينما تجاوز جاريث بيل مشاكله الأخيرة مع ريال مدريد حين أحرز هدفين فى انتصار رائع لويلز على مضيفتها إسرائيل حافظ على فرصها فى التأهل.

ولم يتحقق الفوز بثلاثية نظيفة - الذى دفع بويلز لصدارة المجموعة الثانية من التصفيات - لمجرد تألق أغلى لاعب فى العالم لكنه بالتأكيد ساهم فى العرض المميز باستغلال طاقته الكبيرة فى أرض الملعب.

وقدم بيل بالضبط ما أغرى ريال بشرائه من توتنهام هوتسبير مقابل مئة مليون يورو (126.88 مليون دولار) فى أغسطس 2013 وقدم دليلا مقنعا على وجود خطأ ما فى أدائه مهما كان الذى يفكر فيه النادى الإسبانى.

وأحرز مروان فيلاينى هدفين ليقود بلجيكا لاكتساح قبرص 5-صفر وتقليص الفارق إلى ثلاث نقاط مع ويلز متصدرة المجموعة

وقال مارك فيلموتس مدرب بلجيكا للصحفيين «أمتع اللاعبون أنفسهم وكنا نعلم ما نفعله. نعم.. أشعر بالرضا».

وتملك بلجيكا ثمانى نقاط من أربع مباريات بفارق نقطة واحدة وراء اسرائيل بينما تأتى ويلز فى الصدارة ولها 11 نقطة من خمسة لقاءات

وسدد ويسلى سنايدر كرة اصطدمت بأحد اللاعبين وهى فى طريقها إلى المرمى فى الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع ليقود هولندا للتعادل 1-1 مع ضيفتها تركيا فى المجموعة الأولى.

واصطدمت تسديدة سنايدر من مدى بعيد بزميله المهاجم كلاس يان هنتيلار لتنتزع هولندا نقطة على أرضها وتنجو من ثالث هزيمة فى خمس مباريات بالمشوار الحالى للتصفيات.

وظلت هولندا فى المركز الثالث بالمجموعة برصد سبع نقاط من خمس مباريات لكنها تتقدم بنقطتين على تركيا.

ورغم تجنب الهزيمة لا يزال المدرب جوس هيدينك يعانى من الضغوط بعد تجديد الاتحاد الهولندى الثقة فيه عقب الهزيمة على ملعب ايسلندا فى أكتوبر الماضى.

ومنذ الحصول على المركز الثالث فى كأس العالم العام الماضى فى البرازيل تحت قيادة المدرب لويس فان جال تراجعت نتائج هولندا بشدة.

وتعافت فرنسا من خسارتها مؤخرا أمام البرازيل بالفوز 2-صفر على الدنمرك وديا بفضل هدفى ألكسندر لاكازيت وأوليفييه جيرو.

وباتت كرواتيا قريبة من بلوغ نهائيات بطولة أوروبا عقب فوزها الكبير 5-1 على ضيفتها النرويج لتزيد من مسيرتها التى لم تخسر فيها على أرضها فى تصفيات البطولة القارية إلى 29 مباراة.

وأبقت النتيجة كرواتيا على قمة المجموعة الثامنة برصيد 13 نقطة من خمس مباريات متقدمة بفارق ثلاث نقاط عن ايطاليا صاحبة المركز الثانى.

وفى باقى منافسات التصفيات افتتح المهاجم المخضرم ايدور جوديونسن التسجيل وهز بيركير بيارنسون الشباك مرتين لتحقق ايسلندا فوزا ساحقا 3-صفر على قازاخستان وتتقاسم مع جمهورية التشيك صدارة المجموعة الأولى.

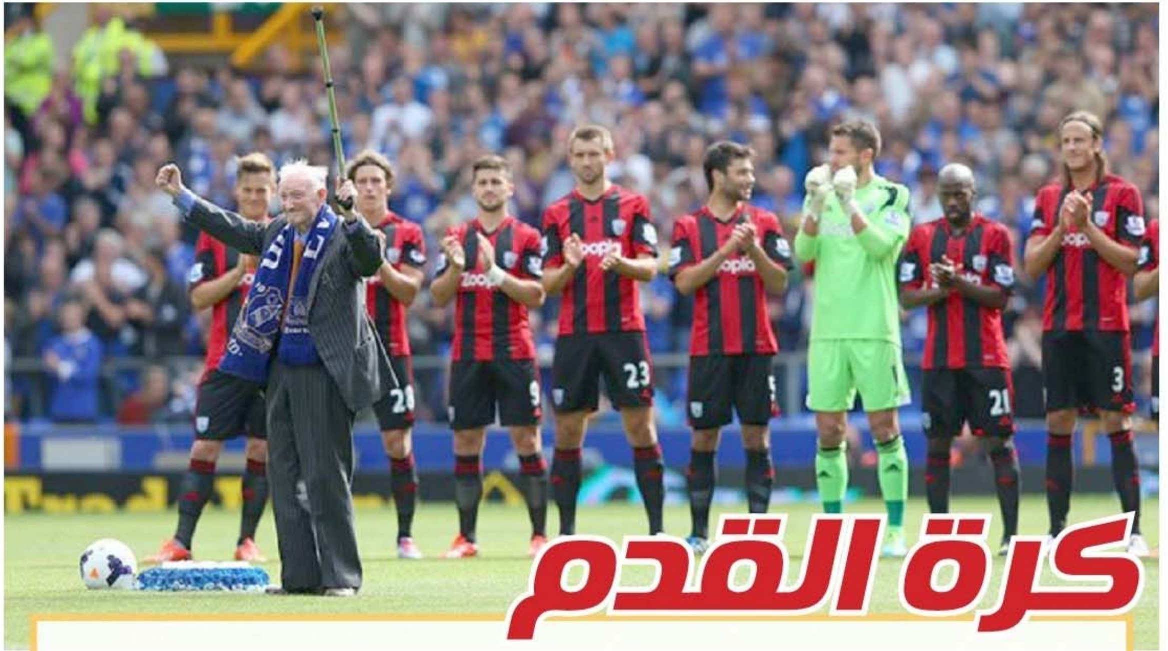
ومنح جوديونسن مهاجم بولتون واندرارز - العائد للمنتخب الوطنى لأول مرة منذ تراجعه عن قرار اعتزال اللعب الدولى فى نوفمبر 2013

ويملك المنتخب الايسلندى 12 نقطة من خمس مباريات وتحتل قازاخستان مؤخرة الترتيب بنقطة واحد

وأثبت الفارو موراتا جدارته بالانضمام الى تشكيلة منتخب اسبانيا حامل اللقب بعدما سجل أول اهدافه الدولية فى انتصار صعب بهدف يتيم على ضيفه منتخب أوكرانيا.

وركض موراتا لتمريرة كوكى فى الدقيقة 28 على ملعب سانشيز بيزخوان فى اشبيلية وسدد الكرة لتلمس أحد المدافعين وتغير اتجاهها وتخدع حارس اوكرانيا.

وساعد هذا الانتصار أسبانيا على مواصلة الضغط على سلوفاكيا متصدرة المجموعة الثالثة التى فازت 3-صفر على ارضها امام لوكسمبورج وتملك 15 نقطة من خمس مباريات. وتحتل اسبانيا المركز الثانى برصيد 12 نقطة متفوقة بثلاث نقاط على اوكرانيا.



تعالج الزهايمر وأمراضا أخرى

لا شك بأن الشغف الذى تثيره كرة القدم ، إلى جانب طابعها الإجتماعي، يمكن أن يكون له آثار علاجية أيضاً.

فى عام 2008، أطلقت إحدى الجامعات الإسكتلندية مشروعاً ابتكارياً يسعى لإبطاء تدهور صحة المرضى الذين يعانون من مرض الزهايمر فى وقت مبكّر باستعمال ذكرياتهم مع كرة القدم. وقد كانت النتائج أكثر من رائعة. ومنذ عام 2013، أصبحت هذه الطريقة تُستعمل فى أسبانيا أيضاً.

حيث عبّر خوان ماريا زوريكيتا عن ارتياحه بقوله «يقول لنا مدراء مراكز المسنّين حيث نُنظم ورش العمل - أنتم لا تعرفون قيمة هذا الأمر.- ويترأس لاعب أتليتيك بيلباو السّابق الإتحاد الأسبانى للاعبين المخضرمين الذى جلب هذا المشروع إلى أسبانيا وتابع عن كثب فوائد هذا العمل.

وتحدث زوريكيتا قائلاً «عندما زرنا ملعب سان ماميس الجديد، شعر المشاركون بسعادة غامرة.» تُساعد هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ألعاب أخرى مثل التعرّف على أناشيد الفرق وترديدها، على تحسين نوعية الحياة وتعيد الإبتسامة إلى العديد من المسنّين. كما يعترف خوسيه ماريا بأن هذا الأمر يجعل اللاعبين السابقين الذين يشاركون كمتطوعين يشعرون بسعادة غامرة «نفرح كثيراً عندما نرى بأن اللاعبين السّابقين يمكنهم أيضاً تقديم يد المساعدة.»

فى كلّ مرّة يسجّل فيها هدفاً، يرفع ليونيل ميسى ذراعيه إلى السماء ليهديه لجدته سيليا. «كانت هى من حفزتنى على لعب كرة القدم. كم كنت أودّ أن تكون هنا معنا، ولكنها رحلت قبل أن تشاهد نجاحي. وهذا هو أكثر ما يثير غضبى.»

وتوفيت السيدة سيليا، التى كانت أول من اكتشف موهبة النجم الأرجنتيني، عندما كان ميسى لا يتجاوز عمره 11 عاماً، ولكن حفيدها يتذكرها دائماً.

ولا شك بأن كرة القدم تدين بالكثير لجميع أولئك الأجداد الذين ساهموا فى نقل عشقهم لهذه الرياضة للأجيال الجديدة. لهذا فقد قام موقع - فيفا - بتكريمهم عن طريق سرد بعض القصص التى تعكس أن عشق كرة القدم لا يعترف بالعمر.

لا يزال الإنجليزى بيلى إنجهام، البالغ من العمر 87 عاماً، يتردّد على الملعب لمشاهدة فريق العمر إيفرتون. حيث يتوجه بيلي، الذى يشجع كتيبة التوفيس منذ سن السابعة عشرة، إلى جوديسون بارك مرتدياً وشاحه الأزرق والأبيض وحاملا صورة زوجته نيتا التى توفيت عام 2012. وقد تذكر قائلا «عندما كنا نتواعد سألتني: هل يمكن أن أرافقك إلى الملعب؟ فى ذلك الوقت لم نكن نذهب قطّ مع النساء لمشاهدة المباريات، ولكن فى نهاية المطاف رافقتنى وأصبحت من مشجعى إيفرتون.» بعد سماع قصته، قام النادى الإنجليزى بتكريم بيلى فى بداية الموسم الماضى تماماً كما فعل ويست بروميتش ألبيون مؤخراً مع أقدم مشجعيه...

كان جاك هنرى جونز فى سن الحادية عشرة عندما شاهد تتويج فريقه فى عام 1920 بلقب الدورى الإنجليزى للمرّة الاولى والأخيرة حتى الآن. ومنذ ذلك الحين تغيّرت أشياء كثيرة، ولكن بقي شىء واحد: ولاؤه للفريق. بمناسبة عيد ميلاده 107، استدعاه النادى لمشاهدة فوز ويست بروميتش ألبيون على ساوثهامبتون وقدّم له عدّة هدايا، بما فى ذلك قميص شخصى سلّمه إياه القائد دارين فليتشر الذى عبّر عن دهشته قائلاً «إنه أمر لا يُصدّق. يبلغ من العمر 107 سنوات وظلّ وفياً للفريق طوال حياته.»



سيليا وميسى فى الصغر

فى ديسمبر عام 2014، فاز راسينج دى أفيانيدا بلقب الدّورى فى جولة أخيرة مثيرة بعد منافسة شرسة مع ريفر بلايت. وقد كان ذلك بمثابة مشكلة حقيقية لجدّه لاعب أكاديميا ريكاردو سينتوريون. حيث أكدت قبل أيام قائلة «أنا من عشاق ريفر، ولكننى سأشجع فريق حفيدي.» ربّما لتشارك جدّة سنتوريون فرحة خوان وحفيدها أوكتافيو. فقد انتشرت صورتهما متعانقان بيكيان بعد تسجيل الهدف الذى أهدى اللقب لفريق راسينج بعد 13 عاماً فى جميع أنحاء العالم. حيث تذكّر خوان متأثراً عندما سألوه عن تلك الصّورة قائلاً «أجريت عملية جراحية فى الورك قبل ثلاث سنوات وكنت أذهب بالعكاز إلى الملعب. لقد وعدت حفيدى بمشاهدته يتوّج بطلاً وهذا ما كان.»

من جهته، أكّد خواكين سيباستيان الذى ورث حبّ أتلتيكو عن عائلته قائلاً «أتلتيكو مدريد هو كل شىء بالنسبة لي. إن الذين يشجعون أتلتيكو يولدون هكذا. نحن مختلفون عن الجميع. إننا من طينة أخرى.» وتُعدّ والدته بيتوكا، البالغة من العمر 96 عاماً، أقدم مشتركة فى النادى وتنتمى مثل ابنها لمجلس شيوخ النادى الذى يُعتبر مؤسّسة فريدة من نوعها فى كرة القدم الأسبانية وتتكون من أولئك المشجّعين الذين قضوا أكثر من 50 عاماً كمشتركين. حيث صرّحت مبتسمة «نحن نتعاون مع النادى والمؤسّسة واللاعبين المخضرمين، حيث نجتمع مرّتين فى الأسبوع...هناك من قضى 80 عاماً كمشترك، لهذا يكون دائماً من الجيد الإستماع إلى نصائحنا، رغم أنهم فى الأخير يفعلون ما يحلو لهم.»

يتقلّد خواكين، فى سن الـ68، منصب نائب الرّئيس ويُعدّ «أصغر» عضو فى مجلس الشيوخ. لا يُحسّ بمرور الأيام إلا عند المعاناة حيث اعترف قائلاً «نعيش كرة القدم بالطريقة نفسها، رغم أن الأمر يُصبح أصعب مع مرور الوقت، ولكن الشغف يبقى إلى الأبد.»

فى المقابل، لم يتخلّ هاينريش هونيرت وأصدقاؤه فى دار للمسنّين فى جيلسنكيرشن عن حبّهم لنادى شالكه رغم مرور السنين حيث شكلوا معاً نادى أقدم المشجعين فى ألمانيا ويجتمعون بشكل منتظم أمام التلفزيون لمشاهدة مباريات فريقهم معاً. وقد اعترف هاينريش، البالغ من العمر 95 عاماً، قائلاً «فى كل مرّة يُسجّل الفريق هدفاً أعزف على بوقي.» مضيفاً «أفضل ما فى هذا النادى هو أننا نظل دائماً معاً. وهذا ما يجعلنى سعيداً جداً.»

